

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十二之四

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書叢要

御定佩文韻府卷九十二之四目錄

入聲

三覺韻四

幄 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸 𪹹 𪹺 𪹻 𪹼 𪹽 𪹾 𪹿 𪺀 𪺁 𪺂 𪺃 𪺄 𪺅 𪺆 𪺇 𪺈 𪺉 𪺊 𪺋 𪺌 𪺍 𪺎 𪺏 𪺐 𪺑 𪺒 𪺓 𪺔 𪺕

欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百三十七

子部

御定佩文韻府卷九十二之四

入聲

三覺韻四

濯

直角切
又姓

韻藻濯濯

詩鹿鹿——注光澤貌又——厥靈注大也孟子是以

悅或目之云——如春月柳喬知之折楊柳詩可憐——春楊柳

攀折將來就纖手舒頤詩花下鹿——雲間鶴翩翩蘇軾記所見

吳道子畫佛詩初如濛濛滌濯周禮天官宰夫職從太宰眡——

隱山玉漸如——出水蓮疏太宰職云祀五帝眡——此宰

夫又從太宰眡之也又春官肆師凡祭祀之卜日宿爲期詔相其

禮——亦如之東京賦——靜嘉禮儀孔明張說大唐封禪壇頌

祇被齋宮洒濯左傳在上位者其心壹以待人軌度其心可

靜室

洒濯

明徵也而後可以治人唐書田弘正傳憲宗詔裴

度宣慰弘正資軍錢百五十萬緡弘正奉表陳謝言臣若假天之

齡奉陛下宸算冀道揚太和一偽風然後退歸丘園避賢者之

路陳後主追封吳明徹詔凡厥罪戾皆蒙一監濯國語火師監燎

蘇轍喜雨詩焦枯連夏火一待秋霖水師一注水

師掌水一滌

之事者

江漢濯

孟子一以一之秋陽以暴之夏煜讀宋太史潛溪集詩銘功頌德軒寥廓日光月潔一一

增壺濯

周禮春官掌邦禮疏郊特牲曰淳濯國語王乃使司空除

告有協風至王既齊宮百官御事各即其洗濯後漢書禮儀志祠

齊三日王乃一饗醴注淳沃也饗飲也洗濯先贊禮以少牢是

月上已官民皆絜於東流水上曰一被除去宿垢疾爲大絜曾

鞏小飲詩羣山翠相抱塵靄如一蘇軾游白水山詩但令凡心

一——神人澆濯

後漢書楊東傳時郡國計吏多留拜為郎東上仙藥不我遐言帑藏空虛浮食者衆而不良守相欲因國為

池——豐穢宜絕橫

樊濯

後漢書清河孝王傳慶歸國上書太后曰臣國土下濕願乞骸骨下從貴人於

——雖歿且不朽矣注——

澣濯

南史謝裕傳性矜嚴整潔居宇淨麗每唾輒唾左右人衣事畢

即聽一日——每欲唾左右爭來受之北史魏孝文帝紀帝性儉素常服——之衣鞍勒鐵木而已舊唐書宣宗紀上宮中衣——

之衣常膳不過數器蘇轍答孔平仲惠蕉布詩應知——衣稜敗少助晨趨絳繚聲

澡濯

唐書劉禹錫傳禹錫斥朗州司馬宰

相哀其才且困將——用之白居易沐浴詩今朝——

薰濯

唐書高駢

傳駢棄人間事絕妾媵雖將吏不得見

被濯

唐書儒學傳蕭德言客至先遣——詣方士被除謂之解穢

輒——束帶危坐妻子諫曰老人何終日自苦答曰對先聖之沐言何復憚勞張華三月三日後園會詩合樂華池——清川

濯洞冥記元封中起神明臺帝生良久設甜水百濯拾遺記孫亮

之冰以備一酌瑤琨碧酒炮青豹之脯

氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因名曰一豆蔻湯乾錦濯水經注錦工織一

香陳樵卧褥香爐賦薔薇一豆蔻湯乾錦濯一之江流錦至鮮

明濯以他江則錦色弱矣劉兼蜀都春曉驚濯西京賦衝狹一

詩可惜錦江無一一海棠花下杜鵑啼驚濯胸突鈎鋒注一一

以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如鷺

之浴也狹以草爲環挿刀四邊伎人躍入其中胸突刀上如鷺之

飛躍前濯徐陵與顧記室書伏覲謁帝承明霧濯杜審言望月詩

水也緒言多次復矜遺老曲賜一一霧濯一清輝苦風

飄素雨濯徐堅送張說巡邊詩一一梅林潤風清麥野涼李華詩

影寒雨濯一一萬木鮮霞照千山濃麻九疇李道人嵩陽歸隱圖

詩仰蒿倪嵩盪濯李華無疆頌雷行漱濯李華隱者讚富春長往

一一雲烘盪濯龍興一一霧慙漱濯一一清江陸游古井詩

駕言欲一一靜濯韓愈李花詩一一明粧有盪濯韓愈元和聖德

冀遠塵土襲靜濯所奉顧我未肯置齒牙盪濯詩皇帝儉勤一

一陶瓦蘇轍江上早起詩晨興孤舟上——夜飲濯邵真抱陽山
氣清陸游暖閣詩日晡濃睡起——誦黃庭定惠寺記陽

崖森竦以木秀陰壁沮洳以泉染濯歐陽修詩况逢秋雨霽濃翠新——灌濯蘇軾
灑可以資蔭床可以備——

泉詩至今遊人——一濯蘇軾送錢藻出守婺州詩沃濯梅堯臣
罷卧聽空塔環玦聲聊紆東陽綬——滄浪纓孫司諫

知鄧州詩田野遂淬濯張耒上曾子固龍圖書廬陵歐陽公始為
焦熬蒿萊思——古文近揆兩漢遠追三代而出於孟軻韓

愈之間以立一家之言積類濯陸游詩古洗注湯供——煉濯雲笈
習而益高——而益新——春畦摘菜助魚烹

沐浴洗面咒曰雲津——萬氣混康內外利貞保滋黃裳

王公濯詩——伊——維豐滄浪濯孟子——之水濁兮可以——我
之垣注濯大也足陸龜蒙和襲美添漁具背篷

詩閒從翠微拂苦酒濯晉書張華傳陸機嘗餉華鮓於時賓客滿
靜唱——座華發器曰此龍肉也試以——之必

有異既而五色光起機還問鮓主果云園中茅積
下得一白魚質狀殊常以作鮓過美故以相獻
裸圭濯舊唐書音樂志

一既一鳧翁濯急就篇春草雞翹一注春草象其初生纖
鬱也既陳麗之狀也雞翹雞尾之曲垂也翁頸上毛也一

曰春草雞翹鳧翁皆謂染彩而再三濯王維苦熱詩莞簟不
色似之若今鴨頭綠翠毛碧云可近締綌一一一甘瓜

濯韓愈納涼聯句青瑩高瀑濯僧齊己酬退上人詩青衲幾汗如
文簟施淡漱一一一

濯蘇軾再遊徑山詩老人登山塵纓濯梅堯臣茗雪二水詩一一一

為鄒道士賦鍾山詩釣泉擬寒泉濯陸游奇石歌幽人邂逅為
解一一一躡屩還趨千仞岡絕歎脩綆趣取一一一

帷於角切大帷三禮圖曰在上曰帟四
旁及上曰帷上下四旁悉周曰一一

韻藻虎幄左傳衛侯爲一一於藉圓成求令名者而與之始帷幄
食焉注於藉田之圃新造幄幕皆以虎獸為飾

漢書高帝紀運籌——之中決勝千里之外又石顯傳馮奉世父

子爲公鄉著名女又爲昭儀在內顯心欲附之薦言昭儀兄謁者

遂脩敕宜侍——唐書房琯傳贊遭時承平從容——不失爲名

宰五代史吳巒傳巒守貝州善撫士卒會天大寒裂其——以衣

士卒士卒皆愛之韓非子攻擊不休甲冑生蟻蝨燕雀處——而

兵不歸新序晉有狐偃之善謀以成霸功故謀得於——則功成

於天下張協七命目厭常玩體倦——韓愈納涼聯句惟憂棄管

蒯敢望侍——王逢送邵知事李仲常還金華詩郎署新——儒

門古紫幄漢書禮樂志飾玉稍以舞歌體招搖若永望星留俞塞

豆登紫幄隕光照——珠煩黃注師古曰——饗神之幄也帳上

四下而覆曰幄言光照——故其珠色煩然而黃也舊唐書

音樂志玄端肅事——興祥宋史樂志穆穆——璜璜清宮雲幄

西京雜記成帝設雲帳——雲幙於甘泉紫殿世謂三雲殿謝惠

連詩沃若靈駕旋寂寥——空謝朓七夕賦清弦愴兮桂觴酬——

靜兮香風浮王僧孺禮佛文道流——德感椒闈李父幸白鹿

觀應制詩——臨玄圃霞杯薦赤城李白贈嵩山焦鍊師詩潛光

隱嵩岳鍊魄栖——許棠曲江詩烏避連——魚驚遠浪塵胡儼

陪游萬歲山詩閣道——爲——仙山玉作臺范成大中巖詩雙撐紫

玉關中轟 **華幄** 拾遺記廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提

翠—— **華幄** 嫫昭王處以單銷——飲以孺珉之膏飴以丹泉

之粟應璩與趙叔潛書入侍——出典禁闈陸機詩居陪——出

從朱輪張文恭七夕詩含情向——流態入重闈彭汝礪總翠亭

詩春歸會圃低—— **裙幄** 開元遺事長安士女遊春遇名花則藉

雨歇寒蕪露翠屏 **裙幄** 草而坐解裙四圍謂之——王逢江邊

竹枝詞社酒吹香新燕 **丹幄** 閭丘冲三月三日應詔詩上蔭——

飛游人——占灣磯 **丹幄** 下籍文茵湛若水交南賦設——於

羣館兮雲帟 **重幄** 謝惠連雪賦攜佳人兮披

具而不移 **重幄** ——援綺衾兮坐芳褥

增宮幄 後漢書梁皇后紀——雕麗服御珍華又南蠻傳論藏山

隱海之靈物沈沙棲陸之瑋寶莫不呈表怪麗雕被——

焉 **成幄** 後漢書仲長統傳至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無

足垂露成幃張霄——沆瀣當餐九陽代燭注霄摩天赤

氣也在旁曰幃在上曰幄陸游詩梅市花——蘭亭草作茵

帳幄

後漢書臧洪傳荅陳琳書曰每登城臨兵觀主人之旗鼓

瞻望——感故友之周旋王逢秋感詩

氊幄

後漢書鄭衆傳贊衆馳一介爭禮——徐

彩雲——冷風滿瓊樹花枝壁月圓

彥伯登長城賦雖寵盈——而魂斷蕭關梅堯臣

黃幄

晉書夏侯湛傳羣公

送謝舍人奉使北朝詩授館——爲——供庖酪和羹

百辟卿士常伯被朱佩紫耀金帶白坐而論道者又克路盈寢——

——玉階之內飽其尺牘矣王勃德陽縣善寂寺碑鳳翔元氣駕——

——而層飛龍躍太虛絕蒼根而止僚歐陽原功郊天禮成應制詩

紫壇——夜無風牲璧初陳月正中湛若水交南賦陳——今月

殿時六龍

冲幄

齊書樂志金壘

御幄

唐書禮樂志皇太子加元服

今臨下

冲幄

停桂——

舒薰

御幄

前一日尚舍設——於太極

殿有司設羣官之次位展懸設案陳車輿皆如皇**入幄**唐書禮樂

帝之冠王珪和聖製詩——金蚪轉仙墀羽仗分

入幄唐書禮樂

日尚宮引皇帝入東房釋冕服御常服

尚宮引皇后——脫服尚宮引皇帝入**設幄**

唐書百官志尚舍局奉御二人直長六人

掌殿庭祭祀張設湯沐燈燭汎掃行幸則設三部帳幕其外蔽以

排城大朝會設黼扆施躡席薰鑪朔望——而已遼史禮志皇帝

受冊儀前期一日尚舍奉御——於正殿北牖下南公幄唐書李

面設御座奉禮郎設官僚客使幕次於東西朝堂光弼傳

初賊至光弼設——城施幄唐書王叔文傳順宗立不能聽政深

隅以止息經府門不顧施幄居——坐以牛昭容宦人李忠言侍

側羣臣奏事從褰幄唐書安祿山傳帝登勤政樓幄坐之左張金

帷中可其奏褰幄雞大帳前置特榻詔祿山坐——其——以示尊

寵綵幄宋史禮志大中祥符元年正月都亭驛醺晏徙坊市邸肆

對列御道百貨駢布競以——鏤版為飾劇談錄曲江池

水都人游翫盛於中和上巳之節——幄宋史樂志言還珠幄

翠幃匝於堤岸鮮車健馬比肩擊轂煩幄——禮則吉成珠幄

宋史樂志煩黃——經幄宋史張揆揚安國傳論揆及安國父子

承靈德錫羨永升平俱侍——考求其說無過人者周必大

跋司馬溫公呂申公同除內翰誥二公在仁宗時力辭知制誥並

改次對入侍——虞集別阿勒呼木東泉學士詩憶昔同——春明

下玉

典幄

元史百官志

一署掌

檐幄

新序天子居闔闕之中不

除賢左

繡幄

鹽鐵論富者黼

幃

一塗屏錯跗中者錦綈高張采畫

右也

丹漆張泌浣溪紗詞翡翠屏開

一紅

謝娥無力曉妝

慵楊基詩春雲陰陰圍

紺幄

漢舊儀

一帳

祭天陸印郊廟歌

一梨花風緊羅衣薄

紺幄

紫壇雲暖

一霞

褰謝偃玉牒真紀

垂一而佇羣神謁紫壇而陳衆瑞王勃

油幄

雲仙雜記饒子卿

九成宮頌序

一承顏星媛入魚鱗之戲

油幄

隱廬山康王谷無

瓦屋代以茅茨或時雨濕致漏則

葉幄

海棠譜沈立詩解圍施

一

以承梁坐於其下初不愁歎

秋賦

一垂

綠幄

桐譜桐賦曰遠而望之如列戟與排矛即而憩

秀條帷汎光

難窮溪遶門朱子

廣幄

湘山野錄錢武肅為吳越王省瑩壘延

詩移筇

一成三徑

故老大陳鄉飲別張蜀錦

一以飲鄉

婦戲幄

湘山野錄錢子高知潤州值上元於因勝寺法堂對

設

一庭下方以花磚遍甃子高飭役徒掘磚埋柱

富幄

一

富幄

一

富幄

名山記楊應詔游烏石山記曰循崑側石磴上轉西至五通祠陪少憩見前石壘間有一小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也

幄 魏都賦諸朝一翠幄 吳都賦藹藹一嫋嫋素女陸機招隱詩一納言有章 輕條象雲構密葉成 一韋元旦迎春應

制詩向苑雲疑承一入林風若起青蘋寶年元日喜聞大禮詩國香煨一一庭燎絕紅衾溫庭筠自有扈至京師已後朱櫻之期

詩空看一一成陰日不見紅珠滿樹時蘇轍潁州擇藻幄陸機為勝亭銘潁尾甚清湖曲孔幽風有一雨有赤油 顧彥先

贈婦詩華容溢一一哀響入雲如幄 謝莊宋孝武宣貴妃誄漢宋徽宗詩一一春深夜不寒 翼訓一一贊軌堯門 悶幄

殷淡宋章廟樂舞歌天幄 梁簡文帝皇太子臨軒謝寶幄 梁簡文奕奕一一疊疊嚴闡 表問安寢門視膳一一 帝慈覺

寺碑一訣椒慈長遠一一沈約為齊竟陵王發講疏星羅一一雲開梵筵李白擣衣篇橫垂一一同心結葛長庚明堂禮成詩一一

燃紅炬璇造幄 梁元帝慶東耕啟敬妙幄 沈約棲禪精舍銘往董霄降紫皇 授民時一一藉圃 辭一一今承梵筵

幄任昉荅陸倕知已賦折高錐幄任昉荅陸倕知已賦時坐漢幄

戴於后臺異鄒顏乎

睡而懸梁裁據梧而

漢幄

徐陵登宮城南樓詩朝無怠周門夕復趨李義節愍太子冊

文虛侍周墻肅事李嶠奉和拜洛應制詩周旗黃鳥集

紫雲桂幄王勃夏日宴宋五官宅觀畫障序芝庭襲譽帝幄王勃

回盛文史於三冬凝驪照綺羅於九夏德陽

縣善寂寺碑王繩高曜分寶歷於皇階金榜洞開導璵暉於

崔融皇太子請放罪囚表濫守儲闡叨陪蘇頲和幸韋嗣立

山莊應制詩期輕幄任希古七夕臨泛昆明池詩

松子臣廬訪葛侯長林代細草即芳筵新幄盧照

樹詩結翠成辟幄李嶠和幸韋嗣立山莊應制詩松門駐旌蓋

開紅滿故枝引簪裾又石淙詩羽蓋龍旗下絕冥蘭

除仙幄李嶠大周降禪碑天宸幄韋元旦興慶池侍宴應制

坐雲扃子乃幸齊寢披宸幄詩雲峰四起迎水樹

千重入御筵于慎行初侍日講紀述詩密幄李邕婆羅樹碑

官臣舉案趨閣相垂紳拱細旃足綴飛颺高蓋足

以轉流景陳旅西山詩茂柳垂——層莎布柔
趙幄敬括玉斗賦
趙揚維楨石榴花詩——千重碧疎巾一撈紅

隨把握有異擊刁漢營進綴——注趙襄
坐幄杜甫送長孫漸舍
子使厨人操銅料食代王以料擊殺之

人歸州詩參卿休

——蕩子去幄錢起過孫員外藍田山居詩
芳幄劉禹錫雲英潭
不還鄉——蘭將老辭車雉亦間

詩——覆雲屏

石奩開蒲幄劉禹錫許州文宣王新廟碑外飭舡稜中設——嚮

碧鏡明當宁用王禮也王安中預賞元宵詩——祥氛合

銅壺永几幄劉禹錫王公先廟碑銘敬而追遠
柳幄杜牧朱坡詩
漏延二昭二穆孝以尊本仰瞻——

柳幄杜牧朱坡詩

風條——迷葛長庚詩——張天槐幕靜一川漲起麥
羅幄李商
雲黃吳鎮重江疊嶂圖詩倚市——為——迎人花自馨

隱詩

——既已薦鳳幄李商隱七夕詩鸞扇斜分——開星橋橫過鵲

山樽亦可開飛迴于慎行南郊扈從詩鵲行不動瑤墀影——

微聞錦幄溫庭筠翠微寺詩嵐濕金鋪外谿鳴——傍宋聚詩

玉藻聲錦幄花圖——清明宴香擁珠樓乞巧棚袁桷舟中思南

湖詩約略晚花園

青幄

孫魴題牡丹詩手闢紅房看濶狹自張

招邀稚筍試斑衣

蓋馨香蘇軾擇勝亭銘赤油仰承

一四張蘇轍觀芍藥詩未許狂風催爛漫故將

殿幄

安存吳鎮題五雲樓閣圖詩碧樹圍羣峰列嶂來

夫人宮詞御案橫金紅扇開雲表露天容梅堯臣集英殿秋

宴詩陳金石宮梧集鳳凰納新送張宗嶽朝京還山詩珠懸

轉紗籠刻漏長花幄張詠勸酒惜別詩轉海為飲

齋幄

梅堯臣章聖五后冊

詩鑪煙靜井氣凍宮餅又祿享

賓幄

蔡襄制誥寵以之資委以郡章之重

觀禮詩嚴宮殿羣臣奉冕旒

蔡襄呂樞密啟深嚴已參

行幄

范鎮大報天賦而下垂樂宮岼其高張

於坐論國鈞繫委即應於具瞻

幄王珪大饗明堂慶成詩陰幄王安石和御製賞花釣魚詩

幄留颺御清壇墮月津晴雲拂曉開傳呼仙仗九天

來**帝幄**韓維詩中堂豈非廟幄蘇軾和李誠之燕別西湖詩神幄

佳東圃羅

廟幄

蘇軾和李誠之燕別西湖詩

神幄

晁補之祭大孤山女郎文季秋揚帆挈婦與子旅拜——陳辭靡它復幄范成大問天醫賦深居與

日不霄幄范成大詩何日却同河層幄朱子茉莉詩戀幄朱子感到醉露帷——爲君張層幄密葉低——事詩——

一靡遺思更林幄葛長庚題歐陽氏山水後詩洞門松幄葛長庚衣有餘芳紫翠交相映——山屏更清勝聽趙琴

士鳴絃詩簷牙咬雨昨槐幄蔡珪詩——將幄張建謁韓信廟詩已晴——長空夜瑟瑟陰陰一畝涼——深巖巖樹碧

門旌搖曳嶺雲黃王惲謁武惠魯公香幄王冕都城暮春詩繡房林墓詩門旌虛——燕寢尚清香——紫駝車隊馬連雲

擁醉霧幄劉基題金谷園圖詩月榭吹綺幄劉柄行路難樂府奉娥笙引鳳凰——傳觴語鸚鵡君五綵鳳凰之——

七寶駕鴛金幄陳敬宗元夕賜觀燈應制詩龍幄何景明詩龍旂之錦牀花明——月香度玉樓風既翔——既張

蕙幄何景明詩紫貝宮兮瑤堂結——兮蓀牀

思君幄

鮑照詩棄席——瘦馬戀君軒

却說幄

李子卿聚雪為小山賦危容半顏儻遇嵇康之醉片影初墜謂

之——

空中幄

楊萬里過岩山坊詩綠漲——黃鋪地上雲

課吾幄

王禹偁酬种放詩府縣汚我山胥徒

珊瑚幄

宋珏讀俞仲髦荔枝詩——為我——碧玉為我帷

霞作幄

方豪落花詩地擬崑濱————門連

閨闔王
雕題

五王同幄

圖畫見聞誌黃延浩工畫人物有明皇吹玉笛————春園宴會乞巧等圖

五丞在幄

丘遲答舉

秀才啟方今八友盈廷————教畢修九功具舉

芝樓對幄

王勃乾元殿頌序————重傳五日之風芸閣列

錢彩鍛三

旬之霧

黠

於角切刑也又作劇

韻藻增形劇

易鼎折足覆公餗其——渥釋文鄭作——唐書王綰竇參傳綰言福業報應參得君自私無可論者易稱鼎

折足其——

諒哉

喔

於角切雞聲又
伊強顏貌

韻藻增嗔喔

王逸九思哀世兮碌碌譏譏
兮——注——容媚之聲

呢喔

潘岳射雉賦良游
——引之規裏注

良游雉媒也言媒——其聲誘入可射之規內也
溫庭筠詩錦薦金爐夢正長東家——雞聲早
嚶喔 傅休奕啄

樹間啄如錐——

伊喔

韓愈納涼聯句危行無低徊正言免——林
景熙賓月堂賦天雞——斗轉河低晁補之

富春行鼓聲鼙鼙櫓——

喔喔

白居易贖雞詩——十四雛罩縛同
一樊又——雞下樹輝輝日上梁劉

迎詩雞聲——

林鳥翔

倻於角切
促又姓

韻藻增錢倻

楊慎樂市賦邀

一今崔躍共

孫倻

唐書一傳一

士歷顯官以戶部侍郎同中書門下平章事始家第堂柱生槐枝蒼而茂既而倻東政封安樂縣侯韓倻唐書一傳一字致光京兆萬年人王溥薦爲翰林學士嘗與定策誅劉季述昭宗反正爲功臣宰相韋貽範母喪詔還位倻當草制上言貽範處喪未數月遽使視事傷孝子心學士使焉從皓逼倻求草倻曰腕可斷麻不可草

握

於角切說文木帳

韻藻增旁握

蘇舜欽水輪聯句一

葯

於角切白芷也

韻藻增英藥

博雅一弱也

秋藥

拓枝譜蓮舞如一被風幽韻雅絕

芳藥

孟郊納涼聯句未能飲淵泉立

滯叫

深藥

皮日休九諷並既老兮一日將暮兮紅菱

莖藥

王禹偁酬种徵君詩田衣剪荷芰野飯烹一一

握

於角切持也

韻藻一握

易若號一一為笑勿恤往无咎疏一一者小之貌也自比一一之間言至小也為笑者非嚴毅之容言懦劣也

漢書律歷志其算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚為一一北史許惇傳齊文宣嘗因酒酣提惇鬚稱美以刀截之

唯留一一淮南子夫道者植之而塞於天地橫之而彌於四海卷之不盈一一廣異記興元南山絕頂謂之孤雲兩角諺云孤雲兩

角去天一一白居易折劍頭詩一一青蛇尾數寸碧峰頭蘇軾次韻范景仁留別詩會當聞公來倒屣髮一一又再游徑山詩覺來

五鼓日三竿始信孤雲天一一晁補之謁岱祠詩五色冒日觀一一通帝閭朱子詩舉頭天一一倚杖雪千堆劉因梅杖詩天教一一

藏春密風頁

角握

禮記祭天地之牛角繭栗宗廟之牛——賓客之牛角尺注握謂長不出膚舊唐書音樂

餘香就手吹

志——之牡

把握

國語郊禘不過繭栗烝嘗不過——漢書食貨志夫珠玉金器饑不可食寒不可衣然而衆貴

色純之驛

之者以上用之故也其爲物輕微易藏在於——可以周海內而

亡饑寒之患子華子今世之人其平居——附耳咕咕然相爲然

約而自保其固曾膠漆之不如也及勢利之一接未有毫澤之差

蹴然而變乎已又從而隨之以兵甚矣心術之善移也淮南子行

而不可得窮極也微而不可得——也王褒四子講德論今子執

分寸而罔億度處——而却寥廓乃欲圖大人之樞機道方伯之

失得不亦遠乎歐陽修送楊闢秀吐握漢書蕭望之傳望之說光

才詩至寶異常珍夜光驚——吐握曰天下之士延頸企踵爭

願自効以輔高明今士見者皆先露橐挾持恐非周公相成王躬

——之禮致白屋之意後漢書陳元傳文王有日昃之勞周公執

——之恭黃潛試院詩——掌握漢書張敞傳海內之命斷於——

——承謙德飛揚感壯圖——後漢書孟嘗傳桓帝時楊喬上書

薦嘗曰南海多珍財產易積——之內價盈兼金而嘗單身謝病躬耕壟次列子正度乎胸臆之中而執節乎——之間淮南子處大廓之宇游無極之野登太皇馮太一玩天地於——之中蘇軾辯才老師退居詩大千在——寧有別離憂又吳子野將出家贈以扇山枕屏詩千巖在——用捨彈指久謝宗可龍杖詩多因——提攜晚休恨飛騰變化遲法苑珠林沈俗而觀則迂誕之奢言大道而察乃三握梁元帝上忠臣傳表——再吐夙奉紫庭之慈——之近事春詩秋禮早蒙丹宸之訓韓愈上宰相書愈聞周公之為輔相其急於見賢也方一食三吐其哺方一沐——其髮又納涼聯句清砌千回坐冷環再——

不盈握

禮記雛尾——弗食注雛謂小鳥尾盈一握然後堪食若其過小未盈握不堪食也虞集蘇伯修滋溪書堂詩紉

蘭——伐木有餘情又世說蔡洪赴洛洛中人問曰幕府初開羣公辟命君吳楚之士有何異才而應斯舉蔡荅曰夜光之珠不必出於孟津之河盈握之璧不必采於崑崙之山大禹生於東夷文王生於西羌聖賢所出何必常處柳宗元詩離披得幽桂芳草

傾盈握王禹偁酬种放詩
巢由泉滌耳園綺芝盈握

增上握

儀禮大夫之矢則兼束之以茅——焉注握謂中央也束

遠取之便易也

捲握

後漢書張堪傳堪在蜀漢仁以惠下威能討姦前公

之日乘折轅車布被囊而已注——猶掌握也謂珠

玉之類也傳咸扇賦心取儘於——尚可希乎北林

搖握

南史梁武化侯

正信傳幼不慧常執白團扇湘東王取

兼握

元史管如德傳世祖一日授以彊弓二如

德以左手——右手悉引滿之

足握

關尹子聖人不能使手步——是以聖人不違我所長

固握

韓非子執其柄而——之絕

秉握

鹽鐵論祿不過——者不足以言治家不滿擔石者

不足以

運握

新論陽燧在掌而太陽火方

執握

文心雕龍賞訓錫

何郢握劉琨答盧諶書才生於世世實須才和氏之璧焉得預情理獨曜於一夜光之珠何得專玩於隨掌天下之寶

固當與天柔握陶潛閒情賦願在竹而爲扇含淒飈於一陸龜下共之蒙秋熟詩自昔秋捐扇今來意未衰殷勤付一

浙瀝待繭握沈約雅樂歌充哉照握沈約樂名詩一乃垂握劉清吹一肅矣簪纓一夜光盈車非玉屑孝

威苦暑詩白羽徒披握王僧孺雲法師碑且拳握徐陵傳大士碑一綠水自周堂說且定以一以其外人所見者

官舍奇石詩散落支床壓酒槽大或專車小一含握徐孝克樓霞寺

詩雞蘭靜一在握邢邵廣平王碑碧雞自口靈蛇一盧延讓仁智獨從容題應天寺壁畫天王歌曾持象簡累爲官又

有蛇珠新握蘇味道詩故林懷游握徐彥伯南郊賦吟蓼蕭提握常一栢悅一阻蘭薰以合泉桑而蘊正提握

高適上李右相詩吹噓滿握李白詩授以仙左握白居易春深詩成羽翼一動芳馨藥金丹一戎裝拜春設一

寶劍握盧全月蝕詩整頓排玉握錢易西游曲我有黃金三尺

刀斜劍握班行——它人將玉握劍姦骨餘痕古波艷佩入函

關無故人——持握梅堯臣湯珙遺筆詩久從海鵲握梅堯臣宣

雕零七星暗上厭——乞與阮籍書窮途鵲握州詩烏命

若楊葉夜棲雞翼間猶兩握陸游度筴詩汗沾——色艷握馮子

勝居——憂懼得生還兩握如菜數棄此險私自怪艷握振十

八公賦或工篝火之——手握宋无送陳行之之信州推官詩未能

——或拙背缸之懶情——手握忘——何得更情親張雨趙千里扇

上寫山詩翠水丹山氣袖握戴肩吾月令廣義叙盱眙馮慕岡先

磅礴幾疊香痕經——袖握生自業經生時彙輯士民月令一帙

日課其正修齊治之學斤斤以惜分

陰致實用為功——躬行之有年矣

劉季握宋書符瑞志孔子作春秋制孝經既成向北辰而拜告備

於天乃洪鬱起白霧摩地赤虹自上下化為黃玉長三尺

上有刻文曰寶文出——卯

金刀在軫北禾氏子天下服終日握莊子兒子終日嗥而噤不

嗥和之至也——而手

不挽共其德也注拳

手曰握撫手曰挽

內外握

淨住子若手扶接有苦衆生得佛手一一相

芸蘭握

梁簡文帝

成昭將軍劉顯誌銘議獄既佐一一乃一一又蘇頲李邕戶部郎中

制高才逸羣懿聲滿聽宜膺板圖之任允光蘭握之選杜牧詩南

省蘭先握東

宣尼握

白居易雞距筆賦董狐操可以修爲良史一一可以刪定春秋

鈞樞握

李

卿功臣作樂賦

歷

郎官握

朱德潤幽蘭詩願隨一一得上中書堂

數在躬一一初

公孫氏握

後漢書公孫述傳述好爲符命鬼神瑞應之事妄引括地象曰帝軒轅受命一一一一

渥

於角切
霑濡

韻藻優渥

詩既一一既一一既霑既足易林春多膏澤夏潤一一吳都賦仰南北以斟酌兼二儀之一一一又陳書章昭達傳世

祖爲吳興太守昭達杖策來謁世祖見之大喜因委以將帥恩寵

一一超於儕等謝靈運擬鄴中集序阮瑀管書記之任故有一一

之德渥

新書——澤洽調和大暢賈誼陳政事疏高皇帝以明聖言

乃三四十縣

新渥

却掃編舊制執政以上始服毳文帶佩魚侍從之臣止服過仙帶世謂之橫金元豐官制始詔

六曹尚書翰林學士並服過仙帶故東坡謝翰林學士表曰

惠渥

寶帶重金佩元豐之——蓋謂是也杜甫詩——照乾坤

潘岳寡婦賦承慶雲之光覆兮荷殊渥

杜甫懷李白詩文彩承——

重殊渥

杜甫懷李白詩文彩承——流傳必絕倫何景明寄

徐博士詩——優文學清階謝糾纏

增形渥

易鼎折足覆公餗其——疏渥沾濡之貌也既覆公餗體則渥霑也

顏渥

詩——如——丹其君也哉李綱檳榔詩

乍餐——愧——深渥

後漢書伏湛傳南陽太守杜詩上疏薦湛曰舊制九州五尚書今一郡二人可以湛代頗為執

事所非但臣詩蒙恩——所

奉渥

齊書樂志決地——

霑渥

北史魏言誠有益於國雖死無恨

紀詔曰去春小旱東作不茂夏勤尅已祈請靈祇豈朕精誠有感何報應之速雲雨震灑流澤——楊萬里望雨詩白羽障烏巾衣

袖已

蕃渥

唐書襄武郡王琛傳琛初封襄武郡公與太常卿鄭元璚持女伎聘突厥始畢可汗約和親始畢禮之贈遺——

——又李光顏傳光顏入朝

隆渥

唐書楊思道傳貞觀十年拜親渥

召對麟德殿賜與——

隆渥

侍中參預朝政親遇——

親渥

唐書裴均傳憲宗元和初拜均中書侍郎同中書門下平章事吐突承璀自東宮得侍恩顧——承間欲有闕說帝憚均戒使勿言

福渥

論衡修善之義篤故瑞應之——

純渥

論衡至德——之人稟天氣多故能則天自然無為

氣渥

論衡稟——

——則其體彊體彊則命長

勇渥

論衡仁泊則戾而少愈——則猛而無義

清渥

水經注渥水西

逕嶢關北歷柳嶢城東西有

大渥

水經注易水又東渥水注之其水上承二陂於容城縣東南謂

二城魏置——

軍於城內

大渥

水經注渥同口水側有——

之——澱小渥澱水南

小渥

見渾渥水經注渥同口水側有——

流注易水謂之渥同口

小渥

上渾渥

水經注渥同口水側有——

鬱渥

劉向九歎揚精華以炫
耀兮芳——而純美

春渥

謝靈運相逢行陽華
與——陰柯常秋槁

榮渥

謝靈
運謝

封康樂侯表豈謂

流渥

謝惠連祭古塚文射聲垂仁廣漢——祠
骸府阿掩骼城曲楊炯梁待賓碑銀榜增

——近霑微躬

輝玉壺——李邕大雲寺禪院碑銘倬彼大師超然正覺亡境
息想示法——元稹大合樂賦類飛聲於垂仁等潤物於——

光

渥
謝莊為北中郎謝司徒章乾靈罔
——方闡不次之任殊絕藩岳
溫渥
顏延之詩——浹
周渥

顏延之諸白馬賦襲
養兼年恩隱——
慈渥
梁簡文帝謝敕使監善覺寺起刹啟仰
瞻——喜戴不勝常袞謝妻封弘農郡

夫人表仰酬國恩分寸未

展內省家事——過豐

傾渥

江淹為建平王慶皇后正
位章遠邇有聞莫不——

聖渥

江淹

為蕭驃騎讓太尉表伏願——遐覃賜以矜宥需焉垂仁穆然惠

德王勅七夕賦皇慈霧洽——天浮獨孤及慶鴻名頌序遭逢昌

運沐浴——韋應物和吳舍人

恩渥

江淹擬袁淑從駕詩和惠頌
上笏——浹下筵王禹偁酬

詩即事同巖隱——良難違

神放詩散髮走烟

神渥

江淹為蕭太尉子姪謝啟雖咸罄愚識

徽

鑾拜章謝

一

一

恪居匪替豈足以少塞

裁酬皇眷

渥

王僧孺為南平王妃拜改封表玄造曲被

一

愈臻慶渥

薛孝通與節閔帝聯句微臣信

刺史謝上表增秩

樸渥

古木蘭詩雄兔脚一雌兔眼迷離范成

翻皇渥

唐懿宗登寶位赦書洪聖興

露渥

駱賓王上瑕丘韋明

飄十地之雄道化徧謠惠一灑三天之一蘇

厚渥

李嶠為臨川王

一而忘飢樂

帝渥

蘇頲詩下際天光

舊渥

宋之問上陽宮侍宴詩

林宸渥

胡元範和太子納妃公主出降

舜渥

武平一詩謬因沾義

渥

嚴識玄楊志本碑

睿渥

崔翹和聖製出雀鼠谷詩共欣承

一

一

平章事表特延 **鴻渥** 賈餗敬宗謚議推 **外渥** 李紳憶夜直金鑾殿
——參列廟謀 恩廣愛累需—— 詩墨宣—— 催飛詔

草布深思 **龍渥** 段成式房處士詩獨上黃壇 **丹渥** 劉禹錫百花行
促換題 幾度盟印開—— 喜丹成 滿庭蕩魂魄照

庶成—— 徐夤薔薇詩—— 不因輸繡段錢圓誰把買花聲 **異渥**
范成大寄題佚老堂詩新篁綠沈桂—— 嶽立奇石蒼苔皴

韓儀韓建授昌黎郡王制用答元勳勉膺 **天渥** 梅堯臣賜酒詩湛
——僧大訢詩絲綸承—— 黼黻進嘉言 露承—— 流霞落

羽 **渥** 蔡襄謝轉禮部郎中表 **褒渥** 蔡襄制誥茲為—— **茂渥** 王
觴 誕推—— 施及愚蒙 之隆用勗官成之効 安

石送宋諫議詩綸掖 **霈渥** 蘇軾聞正輔將至詩我 **寵渥** 宋无送陳
清光注鷺坡—— 霈 亦霈—— 漸解鍾儀囚 行之詩固

宜膺—— 豈但活罷民劉基和石末公見寄詩池魚幕燕依棲淺
軒鶴冠猴—— 新朱氏靜菴雙鶴賦受乘軒之—— 釋籠檻之羈

縻 **洪渥** 曾鞏—— 傳—— 撫州臨川人為人和平與人游初不甚
歡久而有味家貧以進士從鄉舉有能賦名連進於有司

久之乃得官

勞問渥

後漢書魯恭傳永元九年徵拜議郎八月飲酎齋會章臺詔使小黃門特引恭前其夜拜侍中勅使陪乘一甚

又唐書張行成傳太子使行成詣行在帝見悅甚賜勞尤渥還爲河南巡察大使稱旨檢校尚書左丞

恩意渥

唐書魏知

古傳詔知東都吏部選事以稱職聞賜衣一副自是

慰賚渥

唐書

尤一又陳元光示子珣詩恩銜楓陛渥策向桂淵弘慰賚渥書

朱光渥

段秀實傳秀實來朝對蓬萊殿代宗問所以安邊者畫地以對件別條陳帝悅一一良一又賜第一區實封百戶

慶筵渥

紀晏謝朓侍筵西堂聯句幸遇一一方且沐恩猷

紫泥渥

李嶠

陸機漢高祖功臣頌謝撰攀龍臺碑蒙賜表披文相質本殊黃絹之詞頒賞計勞遂承一一之一

肌血渥

韓愈納涼聯句畫蠅食案繁宵蚰

一丹心渥

柳宗元自衡陽移桂植零陵詩芳意不可傳一一徒自一一

紅梨渥

曾鞏小飲詩脫苞紫栗迸透葉一一

春冰渥

蘇軾詩百裁儻可致當及

仁雨渥

何景明上李方伯詩駐車登座法星懸

搦

女角切持也

韻藻增捉搦

舊唐書代宗紀廣德二年禁錮作珠翠等委所司切加唐書韓琬傳琬上言不務省事而務

防亂者法也法設而滋章滋章則盜賊多矣聖人歌掩搦唐書徐有

來俊臣等揣識后指置摠監牧院諸獄俾相鈎逮護送一搦

楚掠凝慘更爭以周內窮詆相高獨有功數犯顏爭枉直

郝經宣和內人圖詩腰肢俯搦李東陽四禽圖詩高鳴

不勝衣當時宜瘦不宜肥勢不停似向春風矜爪觜

無由搦

韓愈納涼聯句君顏不可覲君手

蹕

敕角切跛也又效韻

韻藻踰踰

莊子夢謂蛇曰吾以一足——而行予無如矣今子之使萬足獨奈何蛇曰不然子不見夫唾者乎噴則大者

如珠小者如霧雜而下者不可勝數卓踰李漢昌黎先生集序汗

也今予動吾天機而不知其所以然

於是

增掩踰

魏書文苑傳高祖銳情文學蓋以頡頏踰博雅——

踰

劉禹錫何卜賦夢何罰而——蛇何功而扶持獨孤及赴南豐道中詩深泥駕疲牛——余何之晁冲之贈僧法一墨詩捫崖

——篝火遠絕壁晦靄凝烟濃陸游雨中夜歸詩天如漆黑泥没踝老健猶能——歸地踰韓愈陸渾山火

乾坤赫赫上騰踰

韓愈詩魏我拔蒿華——較健壯陸游變踰葉

照窮崖垠見周洪道詩今年見——不恨老氣埃適

徐道輝墓誌有詩數百皆橫絕歟起冰懸趨踰何景明塞賦衆——

雪跨使讀者——慘慄肯首吟嘆不自己捷兮又車

輜而超踔陶望齡述志賦儵憑噫而

黻

敕角切授也刺也一技痛也

韻藻增春黻

李東陽石鼓歌當時十鼓一爲白猶幸農家事一一

暍

敕角切明也

韻藻增楊暍

晉書陶侃傳時豫章國郎中令一一侃州里也爲鄉論所歸侃詣之暍曰易稱貞固足以幹事陶士行是

也與同乘見中書郎顧榮榮甚奇之吏部郎溫雅謂暍曰奈何與小人同載暍曰此人非凡器也

遶

敕角切遠也一曰驚走又作遶

韻藻增畧遶

方言注自關而西秦晉之間也超遶而中山詩話歐貴韓凡蹇者或謂之遶行一一也

可曉然於李白甚賞愛將由

連連

宋玉九辯春秋一一而騰**連**都

李白一一飛揚為感動也

賦狄驪猱然

凌越元結引極篇思假足兮

船越

蘇軾一一風詩三

一一飛超

虎豹超阻絕兮

一一

船越

旬已過黃梅雨萬

里初來一一風自注吳中梅雨既過海船初回云此風自海

上與船俱至云爾徐照送塵老詩好風名一一相候立江邊

掀越

陳造次韻張丞詩小遲榮路

觀一一聊為同寮蓋謬悠

任連

後漢書安帝紀蒼梧鬱林合浦

郡兵

郭連

吳志陸凱傳凱陳姚信樓玄賀邵張悌一一薛瑩滕修

討之

郭連

及族弟喜抗或清白志勤或姿才卓茂皆社稷之楨幹

國家之良輔願陛下訪以

時務各盡其忠拾遺萬一

鯢龍越

張融海賦雕隼飛而

未半一一而不逮

羣

羣

呂角切駁一牛

雜色又卓一也

羣

韻藻駸犖

詩隰有六駸疏駸馬梓榆也其樹皮青白——遙視似駸焉故謂之駸馬異物志髯惟大蛇既洪且長采色——

其文錦章司馬相如上林賦赤瑕——雜車

犖犖

史記天官書朝鮮之拔星

其間韓愈納涼聯句大壁曠凝淨古畫奇——

第於河戒兵征大宛星第招搖此其——大者卓犖

魏志陳矯傳陳登謂矯曰

若至委曲小變不可勝道注——

事之分明也

博聞彊記奇逸——

吾敬孔文舉雄姿傑出有霸王之畧吾敬劉

玄德世說謝幼輿曰友人王眉子清通簡暢嵇延祖弘雅劭長董

仲道——有致度吳都賦拓土畫疆——兼并又咏史詩弱冠弄

柔翰——觀羣書韓愈進學解登明選公雜進巧拙紆餘爲妍——

爲傑校短量長惟器是適犖同躒孔融薦禰衡表淑質貞亮英

才——卓犖亦作連躒西都賦封畿之內厥土千里——諸夏兼

其所有蘇軾歐陽季默饋魚求

詩詩餉魚欲自洗鱗尾生——

軋犖唐書安祿山傳祿山本姓康

子於——山既而姓母

以神所命遂字——山

圉人犖

左傳雩講於梁氏女公子觀之——自墻外與之戲子般怒使鞭之公曰是不可鞭犖有力焉能投蓋于稷門

增确犖

劉禹錫傷我馬詞結為——融為坳堂

怒犖

陸龜蒙雜諷詩攻如餓鳩叫勢若脫兔急斯為朽關鍵——扶

以慕犖

酉陽雜俎寧王嘗獵於鄆縣界見一櫃扁鎖甚固發視之乃一少女自言姓莫氏昨夜遇賊劫至此王載以後乘時

——者方生獲一熊置櫃中如舊鎖之王以莫氏衣冠子女即日表上之具其所由經三日京兆奏鄆縣食店有僧二人以錢一萬賃店言作法事唯舁一櫃入店中夜久膈膊有聲日出不啟門撒戶視之有熊衝人走出二僧已死

盟於犖

左傳楚人伐鄭鄭即齊故也——謀救鄭也

鄭料丁犖

博雅——牛屬

學

明覺切說文與數同覺悟也又姓

韻藻數學

書惟一一半念終始典于學厥德修罔覺又禮記學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然

後能自強也故曰教學相長也

典學

見上楊萬里賀太子生辰詩光陰壁不如簡編燈火

兌命曰學學半其此之謂乎

卷還

來學

禮記禮聞一一不聞往教漢書孫寶傳禮有一義無往教道不可詘身詘何傷後漢書郭憲傳憲少師事東

海王仲子時王莽爲大司馬召仲子仲子

幼學

禮記人生十年曰一孟子夫人

欲往憲諫曰禮有一一無有往教之義

而一之壯官學

禮記一一事師非禮不親漢書樓護傳護字君卿少隨父爲醫誦醫經本草方術數十萬言長者咸

而欲行之

愛重之共謂曰以君卿之才何不一一乎由是辭其父學經傳後

漢書應劭傳中興初有應姬者生四子而寡見神光照社試探之

乃得黃金自是諸子一一並有才名至場七世通顯五代史

雜傳和凝九世祖逢堯爲唐監察御史其後世遂不復一一敬學

禮記師嚴然後道尊道尊然後民知一一獨學

禮記一一而無友則孤陋而寡聞梁武帝

又古之王者建國君民一一爲先

獨學

撰孔子正言竟述懷詩孤齒學禮記行一物而三善皆得者惟世

陋之多聞一少擊叩子兼四時以一強學禮記儒有席上之珍以待聘風夜

贊道賦昔三王之教一書姚察傳仁壽二年詔曰姚察一待問博極羣典修身立德白

首不渝唐書蘇誥傳誥子震以蔭補千牛十餘歲一有成人風

法言聖人之辭可為也使入信之所不可為也是以君子一而

力行珍其貨而後市修其身而後交善其謀而後動成道也王維

詩少年識事淺多學禮記先王之制禮也必有主也故可述而

一干名利也論語賜也女以予為一而識之者與

蘇軾送仲天貺王元直詩仲好學禮記我先君文公孤季姬之子也有

君豈弟一王子清修寡言

寵於獻一而不貳論語敏而一不恥下問南史蕭詠素傳詠

素性靜退少嗜慾一能清言說苑少而一如日出之陽壯而

一如日中之光老而一如炳燭之明顏氏家訓朱詹一家

貧累日不爨乃時吞紙以實腹寒無氈被抱犬而卧犬亦飢虛起

行盜食呼之不至哀聲動隣猶不廢業

儲光義詩垂綸非釣國——異希顏

文學

論語——子游子夏史記蒙恬傳恬嘗書

獄典——注謂恬嘗學獄法遂作獄官——又灌夫傳夫不喜——

——好任俠已然諾諸所與交通無非豪傑大猾漢書武帝紀旅耆

老復孝敬選豪俊講——稽參政事祈進民心後漢書鄧訓傳訓

少有大志不好——禹常非之魏志王粲傳粲與北海徐幹廣陵

陳琳陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨皆為五官將——南史謝朓

傳朓為齊隨王子隆鎮西功曹轉——又范雲傳梁武為南郡王

——與雲俱為子良所禮北史劉璿傳梁元帝承制授璿樹功將

軍鎮西府諮議參軍賜書曰鄧禹——尚或執戈葛洪書生且能

破賊前修無達屬望良深鹽鐵論賢良——臻者六十餘人懷六

藝之術騁意極論管輅別傳輅為華清河所召為北黌——一時

士友無不歎慕安平趙孔曜與輅有管鮑之分與輅相見言當去

俗騰飛翱翔昊蒼乃薦輅於冀州刺史裴徽徽於是辟焉——從

事後遷治中別駕楊基送句容蔡惟中願學論語非曰能曲學史

詩子方年少富——面如紅玉肥有光願學之——焉

趙世家窮鄉多異——多辨舊唐書代宗紀大歷二年詔聖人以
經籍之義資理化之本側言——實秦大猷說苑窮鄉多——小
辯害大智文心雕龍至鄧瓌晉紀始立條例又撮畧漢魏憲章殷
周雖湘州——亦有心典謨黃庭堅次晃仲考進士試卷詩聖言

裨——割孤學

漢書翟方進傳方進十二三失父——給事太守
府為小史號遲頓不及事數為掾史所辱後漢書

哀綴邪幅
陳元傳時議欲立左氏傳博士范升奏以為左氏淺末不宜立元
上疏曰左氏——少與遂為異家之所覆冒唐書楊瑒傳瑒奏今
習春秋三家儀禮者纔十二請能通者稍加優官獎——從之因
詔以三家傳儀禮出身者不任散官遂著令生徒為瑒立頌太學
門韓維答蘇子美詩還譙寡儔侶——日以陋陸游詩——微學漢
——雖違俗猶為一腐儒虞集詩論說慚——推揚負相臣
劉歆傳責讓太常博士書曰深閉固距而不肯試猥以不誦絕之
欲以杜塞餘道絕滅——後漢書章帝紀詔曰其令羣儒選高才
生受學左氏穀梁春秋古文尚經學
漢書兒寬傳張湯為御史大
書毛詩以扶——廣異義焉
夫以寬為掾舉侍御史見上

語——上說之後漢書劉瑜傳瑜少好——尤善圖讖天文歷算之術南史王儉傳先是宋孝武好文章天下悉以文采相尚莫以專經爲業儉弱冠便留意三禮尤善春秋發言吐論造次必於儒教由是衣冠翕然並尚——儒教於此大興陳書文學傳岑之敬字思禮南陽棘陽人父善紆梁世以——聞唐書沈既濟傳既濟蘇州吳人——該明司空曙送王孝廉登科歸省詩年少通——登科尚

鄉學

漢書兒寬傳張湯爲廷尉時有疑奏已再見卻矣掾史莫知所爲因使寬爲奏以白廷尉湯大驚召寬與

佩觿

語乃奇其材以爲掾上覽所作奏即時得可異日湯見上問曰前奏非俗吏所及誰爲之者湯言兒寬上曰吾固聞之久矣湯由是——注鄉讀曰嚮又唐書元結傳結少不羈十七乃折節向學事元德秀禮部陽浚見其文曰一第恩子耳有司得子是賴果擢上

第內學

後漢書方術傳序王莽矯用符命及光武尤信讖言士之赴趣時宜者皆馳騁穿鑿爭談之也自是習爲——尚奇

文習異數不乏于時矣注——謂圖讖之書也其事秘密故稱內晉書葛洪傳洪師事南海太守鮑玄玄亦——逆占將來見洪深

重之陳書傳緯傳三論之興為日久矣龍樹創其源除一一之偏是提婆揚其旨蕩外道之邪執水經注王隱晉書曰漢末博士燉

煌侯瑾善一一司空曙贈庾侍御詩唯應逐宗炳一一崇學晉書

願為師嚴維送崔子向詩新詩蹤謝守一一似支郎

傳甯解褐為餘杭令在縣興學校養生徒暮年之後風化大行自

中興以來一一敦教未有如甯者也文心雕龍明帝一一雅詔間

出耳學南史沈慶之傳文帝北侵蕭斌問計於慶之慶之曰節下

更學問慶之厲聲曰衆人附見古今不如下官一一也顏氏家

訓嘗見謂矜誕為夸毗呼高年為富有春秋皆一一之過也湖

學宋史胡瑗傳慶歷中教學蘇湖間二十餘年弟子以數千計是

時方尚詞賦獨一一以經義治事分齋故天下謂一一多秀彥

其出而筮仕誦學管子博學而不自反必有邪孝弟者仁之祖也

多適於用忠信者交之慶也內不考孝弟外不正忠信澤

其四經而一一者是亡其身者也雷淵劉御

史詩鄉校聯裾春一一上庠連榻夜論心倦學列子子貢一一於

告仲尼曰願

有所息元稹詩晚歲榮學荀子君子能則人一焉不能則人樂
一爲一閒心易到禪告之小人能則人賤學焉不能則人羞

告之是君子賤學見淫學呂氏春秋至治之世羞學說苑君子不
小人之分也上淫學其民不好一一流說羞學一一不羞問

問訊者知之本念專學劉勰新論一一篇學者出於心心為身之
慮者知之道也主耳目候於心若心不在學則聽誦不聞

視簡絕學大學行義為天地立心為生民立命為往聖繼一一為
不見絕學萬世開太平蘇軾贈黃山人詩一一已生真定慧說禪

長笑老浮屠朱子困學詩舊喜安心苦覓心捐書一一費染學魏
追尋劉因張燕公讀書堂詩不然起一一猶當垂後統都

賦篇章卑覲非言厚行心學韓愈納涼聯句誰言暮學孟郊詩日
陶化一一離校篆籀擯朋老猶自將一一往復不見

秋堂仍

記問學禮記一一之一不足以三年學論語一一一不志舍所學
為人師必也其聽語乎於穀不易得也

孟子姑一女

三冬學

獨孤鉉鑿壁偷光賦勿懷六蔽之咄是切

而從我

來窺數仞墻孔武仲夜歸詩身居簡冊

一家學

後漢書

入滄溟萬里遊蘇軾詩那將一寸金令足

心

章帝紀

漢承暴秦褒顯儒術建立五經為置博士其後學者精進雖曰承

師亦別名家注言雖承一師之業其後觸類而長更為章句則別

為一之晉書杜預傳預耽思經籍為春秋左氏經傳集解又

參考衆家譜第謂之釋例又作盟會圖春秋長歷備成

唐書禮樂志自梁以來始以其當時所

行傳於周官五禮之名各立

書能傳其業注東觀記曰充與光武

青箱學南史王准之傳准之

祖臨之父納之並御史中丞彪之博聞多識練悉朝儀自是家世

相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂王氏

蘇舜欽黎生下

第詩無廢

窮愁古亦然

不負所學

唐書陸贄傳贄輔政不敢自顧重事有可否必言之所言皆懇到深切或規其太過者對曰吾上不負天子下

遑他卹乎

增舊學

書台小子——于甘盤既乃遊于荒野癸辛雜識鄭清之號青山為穆陵之——端平初相聲譽翕然及淳祐再相

政事多出其姪孫太原之手公論不與丘上卿和主司王起詩簪裾盡過前賢貴門館曾叨——榮蘇軾造徑山詩嗟余老矣百事廢却尋——心茫然朱子鵲湖寺和陸子壽詩——商量加邃嗜密新知培養轉深沈袁桷東湖聯句——蕪三史新居監一廬

學

禮記孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之——也我則有姊之喪故也二三子皆尚左疏函事尚右

吉事尚左元稹詩墨池憐——丹井羨登真

升學

禮記升于司徒者不征于鄉——于——者不征于司徒曰造士

入學

禮記凡——以齒又比年——中年考校又——鼓篋孫其業也周禮大胥春——舍采合舞注春始以學士——官而學之舍即

釋也采讀為菜始——必釋菜禮先師也合舞等其進退使應節
奏唐書選舉志太宗即位益崇儒術自天下初定增築學舍至千
二百區雖七營飛騎亦置生遣博士為授經四夷若高麗百濟新
羅高昌吐蕃相繼遣子弟——夏小正丁亥萬用——丁亥者吉

日也萬也者干戚舞也——也者大學也出學禮記將——小胥大胥小樂正簡不帥
教者以告於大樂正大樂正以告於王

王命三公九卿大夫元士視學見上禮記天子——大昕鼓徵所
皆入學不變王親視學以警眾也又未卜禘不——游其

志也唐書禮樂志其非常祀天子有時而行之者曰封禪巡狩
——耕籍拜陵竹書紀年武丁六年命卿士傳說——養老右

學禮記殷人養國老于左學見上李華含元殿賦蓋——之遺制
——養庶老于左學協前王之講德柳貫贈別宋季赴任

甘肅提舉詩——將親學禮記五十而爵六十立學禮記凡始——
興蜀西庠昉自虞不——七十致政者必釋奠

于先聖先師及行事必以幣後漢書明帝紀為四姓小侯開——
校置五經師注袁宏漢紀曰永平中崇尚儒學自皇太子諸王侯

及功臣子弟莫不受經又為外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弟一一號四姓小侯以非列侯故曰小侯

興學

禮記樂事勸功

尊君親上

小學

禮記天子命之教然後為學一一在公宮南之左然後一一大學在郊後漢書盧植傳時始立太學石經以正

五經文字植乃上書曰願得將能書生二人共詣東觀就官財糧專心研精合尚書章句考禮記得失庶裁定聖典刊正碑文古文科斗近於為實而厭抑流俗降在一一注前書謂文字為一一也唐書選舉志高祖初入長安開大丞相府下令置生員既即位又詔秘書外省別立一一以教宗室子孫及功臣子弟五代史梁家人傳友倫幼亦明敏通論語一一文心雕龍張敞以正讀傳業揚雄以奇字纂訓前漢一一率多瑋字非獨制異乃共曉難也唐太宗詩大辯良難仰一一終先置李嶠硯詩積潤循毫裏開池一一前蘇軾飲酒詩我夢**大學**見上禮記一一之法禁於未發之謂豫入一一自謂總角時**大學**當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善**養學**禮記七十於一一達於諸侯庾**講學**禮記一一以耨之謂庠**養學**信詩杖鄉從外物一一事閒郊**講學**禮記一一以耨之謂庠

兒寬授歐陽生子世世相傳至曾孫高為博士高孫地餘地餘少
子政為王莽——大夫唐明皇詩——試誦論阡陌勸耕桑陸游

送子龍赴吉州掾詩相從勉——事業在積累朱博學禮記二十

子送劉子晉歸省詩慇懃來——迢遞遠思親博學而冠始學

禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟——不教內而不出三十而有

室始理男事——無方孫友視志又儒有——而不窮篤行而不

倦論語君子——於文約之以禮後漢書桓譚傳譚——多通徧

習五經皆詁訓大義不為章句能文章尤好古學南史蕭愷傳太

學博士顧野王奉令撰玉篇簡文嫌其書詳畧未當以愷——於

文字尤善使更與學士刪改之三輔黃圖劉向坐暗中讀書有老

人著黃衣植青藜杖叩閣而進吹杖端煙然授以五行洪範由學

之文云我太乙之精天帝聞卯金之子有——者下而觀焉

禮記君子如欲化民不學禮記玉不琢不成道教學禮記古之王者

成俗其必——乎器人——不知道教學建國君民——

為先庾信道士步虛詞居國學禮記古之教者家有塾論學禮記

心受善水——重香園黨有庠術有序——有——七年

視——取友
謂之小成

居學

禮記大學之教也時教必有——

樂學

禮記不學操縵不能安絃不學

博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其藝不能——
疏謂若欲學詩書正典意不歡喜其雜藝則不能耽耽

安學

禮記

故君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉夫然故——其——
而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也

廢學

禮記燕朋

溺其師燕辟——其——吳景奎得家
書詩兒癡甘——母老最關心

至學

禮記君子知——之難易而知其美惡然後能博喻

善學

禮記——者師逸而功倍又從而庸之——者師勤而功半又從而怨之呂氏春秋能全天之所生而勿敗之是謂——

——又——者若齊王之食雞也必食其蹠數千而後足雖不足進
猶若有蹠楊載送張仲實之宜興詩——聞當代能詩起妙年

學

禮記善問者如攻堅木先其易者後其節目善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴此皆——之道也又

韓愈有

志學

禮記良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有——於

一矣論語吾十有五而一於一馬戴下第別部扶詩平生空一四
一晚歲拙謀身朱子齋居感興詩十五一於一及時起高翔

學

禮記天子設一一當入學而太子齒疏謂太學禮記食三老五
設三代之學當入學時而太子齒於國人更于一所以

教諸侯之弟也儲光義詩厥初遊一一相鄉學禮記黨有庠疏一
與極周旋又伯鸞遊一一中夜一相望一曰庠故鄉飲酒

之義云主人拜迎賓于庠門之外注云庠一一也西學禮記祀先
方回估客樂布素寒儒守一一夜夜孤燈同寂寞賢于一

所以教諸侯之德也大戴禮帝入一一上賢而貴德則聖智在位
而功不匱矣賀知章送張說上集賢學士詩一一垂玄覽東堂發

聖謨張籍詩一一已行秦婦學周禮九嬪掌一一之法以教九御
博士南宮新拜漢郎官婦德婦言婦容婦功申鑒古有掌

陰陽之禮之官以教頌學周禮大胥春一一合聲注春使之學秋
後宮掌一一之法分其才藝高下合聲亦等其曲折使應

節庠學周禮地官賢者能者疏鄉政學周禮都司馬以國法掌其
奏庠學中有賢者皆集在一一注謂賦稅也一修

德學

往學

左傳子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可否子皮曰道愿吾愛之不吾叛也使夫一而一焉夫亦愈知治矣

勸學

左傳衛文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教授方任能晉書蔡謨傳謨初渡江見彭蜺大喜曰蜺有

八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方知非蜺後詣謝尚而說之尚曰卿讀爾雅不熟幾為一死隋書經籍志一一卷蔡邕

撰文心雕龍子政論文必徵

說學

左傳葬曹平公往者見周原伯魯焉與之語不一一釋文說音

悅水經注闕林山東有二碑其一郭先生碑先生

精學

公羊傳序

一十五年專以公羊為己業後漢書申屠蟠傳郡

師學

公羊傳

生等受學於太公太公除一一之禮酌酒切肺約為朋友元稹為蕭相國謝太夫人國號告身狀臣家傳儒素母實劬勞每織屨以

資臣宦游嘗斷

下學

論語一一而上達知我者其天乎戰國策君王無羞亟問不愧一一是故成其道德而揚

功名於後世陸游東吳女曲阿弟共學論語可與一未可與適道唐書姜皎傳帝以其藩

貪書一遲獨揀詩章教鸚鵡

共學

道唐書姜皎傳帝以其藩

邸舊恩下詔曰殿中監楚國公皎往事朕恥學家語孔子曰毀人之善以為辨狡訐

於藩國雖彭祖同書子陵一不過也

恥學

家語孔子曰毀人之善以為辨狡訐

懷詐以為智幸人之有過守學國語公問元帥於趙衰對曰卻縠可

一而羞不能小人也

守學

國語公問元帥於趙衰對曰卻縠可行年五十矣

林傳董生為江都相弟子隨之者蘭陵褚大東平嬴公廣川段仲溫呂步舒大至梁相步舒丞相長史唯嬴公

溫呂步舒大至梁相步舒丞相長史唯嬴公

諫大遊學戰國策楚人有黃歇者一博聞襄王以為辯使於秦史記秦始皇紀丞相李斯曰異時諸侯並爭厚招

夫

史記秦始皇紀丞相李斯曰異時諸侯並爭厚招

今天下已定法令出一北史樊深傳深一於汾晉間習天文及算歷之術世說注張野遠法師銘曰沙門釋惠遠鴈門樓煩人本

算歷之術世說注張野遠法師銘曰沙門釋惠遠鴈門樓煩人本

姓賈氏世為冠族年十二隨舅令狐氏一許洛儒學史記五宗年二十一遇釋道安以為師抽簪落髮研求法藏

年二十一遇釋道安以為師抽簪落髮研求法藏

獻王德好一被服造次必於儒者後漢書伏湛傳南陽太守杜詩上疏荐湛曰臣前上封事言湛公廉愛下累世

詩上疏荐湛曰臣前上封事言湛公廉愛下累世

一素持名信

經明行修通達國政尤宜近侍納言左右南史儒林傳顧越所居
新坂黃岡世有鄉校由是顧氏多一焉又賀德基傳德基於禮
記稱為精明位尚書祠部郎雖不至大官而祖文發父淹三世
俱為祠部郎時論美其不墜北史沈重傳重專心一一從師不
遠千里遂博覽羣書尤明詩及左氏春秋又李業興傳祖蚪父玄
紀並以一一舉孝廉五代史雜傳王師範頗好一一聚書萬卷

篤學

史記伯夷傳伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖一一
附驥尾而行益顯後漢書安帝紀皇太后詔曰唯長安侯祐

質性忠孝小心翼翼能通詩論一一樂古仁惠愛下又史弼傳弼
少一一聚徒數百仕州郡辟公府遷北軍中候又侯瑾傳性一一
恒傭作為資暮還輒難柴以讀書陳書謝岐傳岐**私學**史記李斯

少機警好學見稱於梁世弟嶠一一為世通儒

私學

史記李斯傳斯上書

曰今陛下并有天下辨白黑而定一尊而一一乃相與非法教之
制聞令下即各以其一一議之如此不禁則主勢降乎上黨與成
乎下禁**宿學**史記莊周傳周善屬書離辭指事類情用剽剝儒墨
之便雖當世一一不能自解免也王安石賈魏公神道碑

公少而莊重謹密治經章解句

初學

史記賈生傳絳灌東陽侯馮敬之屬短賈生曰雒陽之人

達老師一一譽歎以為賢己

年少一一專欲

正學

史記儒林傳轅固生之徵也薛人公孫弘亦徵側目而視固固曰公孫子務一一以言無

擅權紛亂諸事

曲學以阿世潛夫論為國者以富民為本一一為基袁

校學

漢書

楠述祖德詩一一勃興象山武夷相繼登朝奉常羽儀

平帝紀三年夏安漢公奏車服制度立官稷及學

五學

漢書賈誼傳學禮曰

官郡國曰學縣道邑侯國曰校一一置經師一人

帝入東學上親而貴仁則親疎有序而恩相及矣帝入南學上齒

而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智

在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰

矣帝入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而匡其

不及則德智長而治道得矣此一一者

東學

見上後漢書祭祀志注易傳太初篇曰太

既成於上則百姓黎民化輯於下矣

子旦入一一畫入南學暮入西學在中央曰太學天

南學

見上南史何尚

子之所自學也袁曜釋奠詩南庠尚齒一一尚視

之傳尚之為丹陽尹立宅南郭外立學聚生徒東海徐秀廬江何曇黃回潁川荀子華太原孫宗昌王延秀魯郡孔惠宣並慕道來游謂

之

北學

見綴學漢書劉歆傳往者之士不思廢絕之闕苟因陋就寡分文析字煩言碎詞學者罷老且不

能究其一藝大戴禮若丘也——之徒安知忠信典引

六學

漢書儒林

先命玄聖使——立制宏亮洪業表相祖宗贊揚迪哲

傳古之儒者博學廣六藝之文——者王教之典籍先聖所以明

天道正人倫致至治之成法也梁書文學傳時徐勉假還伏挺致

書勉報曰卿雄州擢秀弱冠升朝穿綜百家佃漁——舊唐書職

官志國子監有——一國子學二太學三四門學四律學五書學

六算學梁元帝皇太子講學碑文家丞庶子並入四科洗馬後車

俱通——庾信奉和永豐殿下言志詩託情欣——遊目愛三餘

卒學

漢書儒林傳申公魯人也少與楚元王交俱事齊人浮丘伯受詩漢興高祖過魯申公以弟子從師入見於魯南宮呂太

后時浮丘伯在長安楚元王遣子郢與申公

魯學

漢書儒林傳宣帝即位聞衛太

俱——郢嗣立為楚王令申公傳太子戊

子好穀梁春秋以問丞相韋賢長信少府夏侯勝及侍中史高皆魯人也言穀梁子本——公羊氏迺齊學也宜興穀梁權德輿明

經策問穀梁名經興於——劉向博習稱於齊學見事學漢書儒

漢朝僧皎然詩諸侯崇——羔雁日成羣上事學林傳即

有秀才異等輒以名聞其不——若新材禁學漢書儒林傳及秦

及不能通一藝輒罷之而請諸能稱者易為卜筮之

書獨不禁故傳樸學漢書儒林傳兒寬有俊材初見武帝語經學

授者不絕也上曰吾始以尚書為——弗好及聞寬說可

觀乃從寬問一篇蘇軾贈孫志舉詩我家六男子修學漢書叙傳

——非時新陸游詩高談對隣父——付癡兒兒生疊疊

束髮術學後漢書和熹鄧皇后紀詔曰今末世貴戚食祿之家溫

衣美飯乘堅驅良而面牆——不識臧否斯固禍敗所

從來也又趙彥傳彥琅邪人少有——南史彭城王義康傳義康

性好吏職而無——故待文義之士甚薄郭璞省刑疏臣——庸

近不練中學後漢書祭祀志注魏文侯孝經書學後漢書鄧騭傳

內事傳曰太學者——明堂之位也閭妻耿氏有節

操痛鄧氏誅廢子忠早卒乃養河南尹豹子嗣為閭後耿氏教之

一一遂以通博稱南史后妃傳吳郡韓蘭英有文詞宋孝武時獻

中興賦被賞入宮明帝時用為宮中職僚及齊武帝以為博士教

六宮一一以其年老多識皆呼為韓公云北史魏宗室窟咄傳符

洛以窟咄年長逼徙長

安符堅禮之教以一一

康初詔曰潯陽翟湯會稽虞喜並守道清貞不營世務一

一高尚操擬古人北史彭城王勰傳敏而一一雅好屬文

書馬援傳朱勃年十二常候援兄况勃衣方領能矩步辭言嫺雅

援裁知書見之自失况曰朱勃小器速成智盡此耳卒當從汝一

一勿畏也

注稟受也

名學後漢書伏湛傳父理為當世名儒以詩授成帝為

詩有匡伏之學故言別自一一也又鄭興賈逵傳贊中世儒門賈

鄭一一衆馳一介爭禮羶幄任昉荅陸倕知已賦冠衆善而貽操

綜羣言

達學後漢書班固傳弘農功曹史殷肅一一洽聞才能絕

而一一倫晉書曹志傳咸寧初詔曰鄆城功曹志篤行履素

——通識宜在儒林以弘胄子之教陳書姚察傳後主嘗從容謂朝士曰姚察——洽聞手筆典裁精當自古猶難輩匹在於今世

足為**耕學**後漢書袁閎傳閎居**薄學**後漢書楊秉傳臣奕世受恩師範**耕學**處側陋以——為業得備納言又以——充在講

勸才學後漢書宋弘傳帝嘗問弘通博之士弘乃薦沛國桓譚——洽聞幾能及揚雄劉向父子於是召譚拜議郎又蘇順

傳順字孝山京兆霸陵人也和安間以——見稱**敦學**後漢書儒林傳序鄧后稱制學者

又言儒職多非其人於是制詔公卿妙簡其選蘇頌**傳學**後漢書

送張說上集賢學士詩用儒今作相——舊為師**傳學**歐陽欽

傳為大司徒坐職罪下獄平原禮震年十七上書求代欽死曰欽

門單子幼未能——乞殺身以代欽命又甄宇傳習嚴氏春秋傳

業子普普傳子承**義學**後漢書召馴傳肅宗拜左中郎將入授諸

子孫——不絕**義學**王帝嘉其——恩寵甚崇又楊仁傳拜什

邠令勸課掾史弟子悉令就學其有通明經**古學**後漢書衛宏傳

術者顯之右署或貢之朝由是——大興**古學**宏字敬仲東海

人也少與河南鄭興俱好——初九江謝曼卿善毛詩乃為其訓
宏從曼卿受學因作毛詩序善得風雅之旨後從大司空杜林更
受古文尚書時濟南徐巡師事宏後

貴學

後漢書謝該傳為公車
司馬令以父母老託疾

從林受學亦以儒顯由是——大興

碩學

後漢書儒

去官少府孔融上書薦之曰楚人止孫卿之去國漢朝

追匡衡于平原尊儒——惜失賢也書奏徵拜議郎

林傳論夫書理無二義歸有宗而——之徒莫之或從故通人鄙

其固焉南史臧燾傳燾白虞喜范宣竝鴻儒——又賀琛傳到溉

為湘東王行事聞琛名命駕相造會琛正講學侶滿筵既聞上佐

忽來莫不傾動琛說經無輟溉欣然就席便申問難往復從容義

理該贍溉歎曰通儒——復見賀生又到沆傳梁天監初文德殿

置學士省召高才——待詔沆通籍焉又江總傳總年少有名范

陽張纘琅邪王筠南陽劉之遴竝高才——雅相推重陳書周弘

正傳弘正特善玄言兼明釋典雖——名僧莫不請質疑滯北史

李鉉傳齊神武令文襄在京妙簡——以教諸子文襄以鉉應旨
徵詣晉陽西京雜記五鹿充宗受學於弘成子成子少時嘗有人

授以文石大如燕卵成子吞之遂大明悟為天下通儒成子後病吐出此石以授充宗又為一一也梁簡文帝勸醫篇日就月將方

稱一一高適訓秘書弟詩多才陸平原一一鄭司農

勵學

後漢書夏恭傳恭善為文遠學後著賦頌詩一一凡二十篇漢

書列女傳許升妻呂氏字榮數勸升修學每有不善輒流涕進規榮父積忿疾升乃呼榮欲改嫁之榮歎曰命之所遭義無離貳終不肯歸升感激自厲乃積學後漢書列女傳樂羊子遠尋師學一尋師一一遂以成名

積學

年來歸妻跪問其故羊子曰久行懷

思無他異也妻乃引刀趁機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽廢時月夫子一一當日知其所亡以就懿德若中道而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業遂七年不返文心雕龍一一以儲寶酌行學蜀志先主傳先主年十五母使一一與同宗劉德理以富才行學然遼西公孫瓚俱事九江太守同郡盧植德然父元起常資

衆學

蜀志胡潛傳潛字公興卓犖強識祖宗制度之儀給先主喪紀五服之數皆指掌畫地舉手可采先主乃鳩

合典籍沙汰

以

天

廣學

晉書

潛及許慈皆為博士

祕學

文算歷陰陽占候無不畢綜

廣學

阮裕

傳裕嘗以人不須

正應禮讓為先唐明皇詩

開書院崇

儒

引席珍楊炯李懷州誌銘制詣東觀有黃香之博聞賜其制書

有班游

隱學

晉書

之

隱學

晉書隱逸傳司空王導啟立學校選天下明經之士

十人競一官餘多委積不可遣有司患之謀為黜落之計以僻書

為判目水經注逢萌少有大節恥給事縣亭遂浮海至遼東

復還在不

其山

史學

晉書石勒載記任播崔濟為祭酒宋史楊億

云紫色繩聲餘分閏位謂以偽亂真耳吾嘗共人談書言及王莽

形狀有一俊士自許甚高乃云王莽非直鵠目虎吻亦紫色

蛙聲其孤陋

遂至於此

律學

晉書石勒載記參軍續咸庾景為祭酒南

又立

助教依五經

譜學

南史賈希鏡傳先是未有名家

例詔報從之事竟不行

譜學

希鏡祖弼之廣集百氏譜記專心習

業希鏡既世傳其學凡十八州士族譜合百帙七百餘卷該究精悉皆如貫珠唐書韋述傳述好一一見柳沖所撰姓族系錄每私

寫懷之還舍則又繕錄故於百氏源派為詳乃更撰開元譜二十

篇宋史呂夏卿傳夏卿通一一創為世系諸表於新唐書最有功

云隋唐嘉話秦王府倉曹李

守素尤精一一號為肉譜

受學

南史何肩傳梁武踐祚徵肩為特進光祿大夫不就乃勅何子

朗孔壽等六人

從學

南史劉峻傳峻篤志好學居東陽吳會人士多一一其一陸游詩士生始一一取友實先務

於東山一一

涉學

南史蕭子暉傳子暉少一一亦有文才

辨學

南史王錫傳魏使劉善明來聘善明舊族負才酒酣謂朱异曰南國

一一如中書者幾人异曰异所以得接賓客乃分職是司若以才

辯相尚則不容見使善明乃曰王錫張纘北間所聞云何可見异

具啟聞勅即賜南苑設

宴錫與纘异四人而已

授學南史隱逸傳杜京產與顧歡同契始寧東山開舍一一北史溫子昇傳子

昇初一一於崔靈恩劉

杜學

南史崔靈恩傳靈恩先習左傳服解不為江東所行乃改說杜義每文句

蘭以夜繼晝晝夜不倦

常申服以難杜遂著左氏條義以明之時助教虞僧
誕又精——因作申杜難服以答靈恩世竝傳焉
白學宋書蠻夷傳沙

門慧琳嘗著均善論曰有——先生者以為中國聖人經綸百出
其德弘矣智周萬變天人之理盡矣道無隱旨教罔遺筌聰叡迪

哲何負於殊論哉有黑學道士陋之謂不照幽冥之途
弗及來生之化雖尚虛心未能虛事不逮西域之深也
黑學見法

學齊書孔稚圭傳尋古之名流多有——故
釋之定國聲光漢臺元常文惠績映魏閣
友學梁書張率傳天

下竝置——以率為鄱陽王友遷司徒謝朓掾直文
德待詔勅使抄乙部書又使撰婦人事勒成百卷
德學陳書姚

陵名高一代每見察製述尤所推重嘗謂
子儉曰姚學士——無前汝可師之也
禮學陳書儒林傳晉陵

興沈德威會稽賀德基俱以——自命陸雲
薦張瞻書崇典謨以教思興——以陶遠
末學陳書儒林傳沈

——小生詞無足算輕獻替言伏增悚惕東京賦若客所謂——
膚受貴耳而賤目者也王維詩童年且——肉食驚華軒皇甫冉

上禮部楊侍郎詩——

晚學

陳書儒林傳沈不害上書曰後生敦慙鄒魯深仁錄弟兄悅不見函丈之儀——鑽仰徒深倚

席之歎朱子跋尹和靖帖孤

優學

陳書儒林傳沈不害上書曰入仕登朝資——以自輔蒞官從

愚——何敢僭易輒贊一辭

政有經業以治身歐陽修勉徐

無學

北史齊上黨王渙傳渙力能扛鼎材武絕倫每謂左右曰

申詩本基在積習——登榮名

人不可——但要為博士耳故讀書頗知梗概而不耽習論衡

手中無錢而之市決貨貨主必不與也夫胸中——猶手中無錢

家學

北史江式傳式少專——數年中常夢兩人時相教授及寤每有記識宣和書譜唐自太宗以還世相祖襲至代宗

——未墜論其筆力則非有太宗明皇超邁之氣然亦有足觀者

蘇軾劉壯輿是是堂詩劉君有——三世道益孤又次韻宋肇惠

紙詩君家——陋相如宜與諸儒論石渠陸游詩豈惟父子講——

——亦有朋儕結經社又遺經在櫝傳——大字書牆作座銘黃鎮

成贈鄭守光遠詩祖風

俗學

北史江式傳表曰魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形

光藹藹——早振振

謬錯隸體失真——鄙習復加虛造巧談辯士以意為疑炫惑於時難以釐改莊子繕性於——以求復其初滑欲於俗思以求致

其明謂之蔽蒙之民注繕脩治也滑汨亂也性非學不明而——所以障性明非思不致而俗思所以亂明蘇軾和孫志舉詩——

吁可鄙紙就學北史韋師傳師少沈謹有志性初——始讀孝經繪配芻銀捨書而歎曰名教之極其在茲乎又楊汪傳汪拜

國子祭酒帝令百僚——與汪講論天下通儒碩學多萃焉論難鋒起皆不能屈列子人有濱河而居者習於水湧於汨操舟驚渡

利供百口裹糧——者成徒而溺死愛學北史劉晝傳晝少孤者幾半本學洎不學溺而利害如此貧——伏膺無倦玄

學北史羊烈傳烈少通敏頗自修立有成人風好讀書能言名理以——知名唐書選舉志開元二十九年始置崇——習老子

莊子文少學隋書經籍志——九卷楊方撰蘇軾詩——不為身宿志固有在醫學舊唐書太宗紀貞觀三年

諸州置——宋史選舉志——初隸太常京學唐書選舉志吏民寺神宗時始制提舉判局官及教授一人子弟學藝者皆送

于——爲設

算學

唐書選舉志龍朔二年東都置國子監明年以書學隸蘭臺——隸祕閣律學隸祥刑周邦彥

汴都賦律學以議刑

遂學

唐書韋夏卿傳夏卿字雲客京兆萬年人少——於——善文辭大歷中與弟正卿

同舉賢良方正皆策高第

策學

唐書薛登傳天授中選舉濫甚登上疏曰煬帝始置進士等科後生復相馳競赴速趨時緝綴

小文名曰——不指實爲本而以虛浮爲貴方今舉士尤乖其本明詔方下固已驅馳府寺之廷出入王公之第

蕃學

宋史

神宗紀熙寧八年三月戊戌知河州鮮于師中乞置——以教蕃酋子弟

聚學

宋史地理志川峽四路庠塾——者衆然懷土

罕趨仕進虞炎詩——叢烟郊栖遁事環草白居易趙昌太子賓客制——飾身修誠致用又夢遊春詩逢時念既濟——思大畜

孟簡惜分陰詩三冬勞——
景重兼金陸游詩——老書生

宗學

宋史選舉志紹興十四年始建——於臨安

武學

宋史選舉志紹興十六年始建——又職官志慶歷三年詔置——於武成王廟以阮逸爲教授

畫學

宋史選舉志——之

業曰佛道曰人物曰山水曰鳥獸曰花竹曰屋木螢雪叢記徽宗政和中建設——用太學法補試四方畫工以古人詩句命題

兵學

宋史藝文志郭氏——七卷

秦學

宋史陳次升傳次升入太學時學官始得王安石字說招諸生訓之次升作而

曰丞相豈——邪美商鞅之能行仁政而為李斯解事非——而何坐屏斥

偽學

宋史胡絃傳韓侂胄用何澹劉德秀為言

官專擊——然未有誦言攻之者獨絃草疏將上會改太常少卿不果袁定布衣賦自——之網一設朝署為之一空

佛學

宋史孟珙傳珙亦通

輿學

宋史王禹偁傳論禹偁醇文——為世宗仰北夢瑣言鄭愚廣州人雄才——

擢進士第駁歷清顯聲稱烜然岑參入劍門詩高文出詩騷——窮討願崔嘏姚勗右諫議大夫等制富文——早升俊造之科利

用長才累處重難之任李中獻徐舍人詩——羣英伏多才萬乘欽曾鞏賀東府啟兼文武之闕材富天人之——劉宰和李果州

詩飽聞西州英

苦學

宋史鄭俠傳俠治平中隨父官江寧閉戶——窺孔顏——葉適題張湜雲谷雜記張清源篤志——

出入羣書援據殫洽欲於周丞相洪內翰中間更展一席地非凡材也李商隱詩懸頭曾一一折臂反成醫蘇軾醉墨堂詩不須臨

池更一一完取絹素充衾裯陸游詩道學宋史有一一傳朱子

壯心未減從戎日一一猶如覓舉初道學詩一一心期未遽失上

學文子一一以神聽中學以心聽下學以耳聽又元稹哭子詩鐘

聲欲絕東方動便是尋常一一時趙孟頫題耕織圖詩東隣方

迎師收拾壹學荀子君子壹教弟子一一雜學尉繚子野物不爲

令一一壹學亟成注壹專一也亟急也犧牲一一不爲通

儒林逋省心錄綺務學法言一一不如務求師朱郡學水經注文

語背道一一亂性務學子詩一一修身要及時翁爲蜀守

立講堂作石室於南城後州奪蜀學華陽國志文翁立學選吏子

一一移夷里道西故錦官也弟就學遣雋士張叔等十八

人東詣博士受七經還以教授學徒鱗萃一一比於齊魯秦宓答

王商書蜀本無學士文翁遣相如東受七經還教吏民於是

比於東魯蘇晉賢良方正科策文翁好儒新學文心雕龍一一之

一一比於齊魯毛玠崇質魏士素其裘裳銳則逐奇而失正

盧肇留題新安館詩芸臺四部添一秘殿三年學老郎蘇軾六

一居士集序歐陽子沒十有餘年士始為一以佛老之似亂周

孔之實識者憂之賴天子明聖詔脩取士法風厲學者專治孔氏

黜異端然後風俗一變又答頓起詩一一已皆從許子諸生猶自

畏何蕃朱子跋李參仲行狀余年二十餘始得一歸故鄉拜其墳

墓宗族姻黨於是迺獲識公而聽其餘論心固已知其賢然是時

年少一一未迷學文心雕龍平子恐其一一奏令飽學文心雕龍

能有以扣也禁絕仲豫惜其雜真未許煨燔飽學有一一而

才餒有才綜學文心雕龍一一簡學文心雕龍高祖歌學文心雕

富而學貧在博取事貴約尚武戲儒一一龍固文

優彪一慕學劉勰新論還鄉者心務見家不可以一步至也眼學

一精向者情纏典素不可以一讀能也按素同索

顏氏家訓談說製文援引毛學詩譜序疏據今者及亡詩六篇凡

古昔必須一一勿信耳受有三篇一十一篇樂緯動聲儀詩

緯含神務尚書璿璣鈴皆云三百五篇者漢世一一不行三家不

見詩序不知六篇亡失謂其惟有三百五篇識緯皆漢世所作故

言三百五耳

勤學

幽明錄桂陽羅君章不屬意學問常晝寢夢得一鳥五色雜耀不似人間物夢中因取吞之遂一一讀九

經以清才稱魏文帝典論上雅好詩書文籍每每定省從容常言人少好學則思專長則善忘長大而能一一者惟余與袁伯業耳

撫學

歷代名畫記薛稷字嗣通外祖魏文正公富有書畫多虞褚手寫表疏稷銳意一一窮年忘倦官至銀青光祿大夫太子

少保封晉國公又摹同梁武帝答陶弘景論書

詣學

通典唐世舉人呼已第者

書鍾書乃有一卷傳以為真意謂悉是一一

為先輩其自目則曰前進士魏文帝黃初五年立太學初一一者

為門人滿一歲試通一經者補弟子滿二歲試通二經者補文學

掌故不通經者聽須後試故後試稱

詞學

劇談錄令狐相國於禁林寓直忽有中使召至

先試而得第者為先輩者由此也

便殿遣內人秉燭候之引於御榻之前上自宣令坐俾御以玉杯

斟酒賜之有小案置先朝金鏡一卷上曰卿試舉其要相國抗聲

而誦上曰曩者仰卿材器今日覩卿一一臨軒佇立久之謂中使曰持燭送學士歸院蘇頲于光庭聞喜縣令制早聞詩禮兼著一一

王灣基母學士詩一梵學甘澤謚圓觀者大歷末雒陽惠林寺僧能事田園富有粟帛一一之外音

律大通柳貫送南竺澄講主篆學宣和書譜益端獻王反章友直皆以一一得名傑然作一家法

隸學宣和書譜韓擇木工隸兼作八分字一一洛學雲麓漫抄淳熙中尚蘇氏

文多宏放紹熙尚程氏曰一一袁桷過揚州禪學羅湖野錄江西

憶昔詩高視漢庭無出右清談一一竟成真兜率悅禪師

一萬妙聰敏字學研北雜志晉宋人書法妙絕未必盡曉一一王

出於流類轉定聖學玉海學之一字高宗傳說幸學玉海唐高祖一一徐文

人年帝學蔡邕郭有道碑周愚學王粲七釋渾沌膚學謝靈運佛影銘

所能瞻學鮑照河清頌鉅生負學鮑照答客詩我以草懣學謝莊

宣述大年一一淵聞門士一一謝前基月賦

味道——**三學**梁簡文帝悔高慢文**藝學**梁簡文帝曲水宴詩**高**
孤奉明恩道隆——法兼五衆**藝學**——未優聲績不樹

學梁宣帝游七山寺賦蓋往賢之所同亦先儒之——陳師**尊學**
道次蘇公西湖觀月聽琴詩後世無——舉俗愛許渾

沈約侍皇太子釋奠宴**架學**陶弘景答趙英才書**建學**徐陵廣州刺史歐陽
詩——尚矣道亦遐哉

顏德政碑赫赫宗陳桓桓**相學**庾信駕鴛賦見鴛鴦之——還歌
鼎臣千乘——五典攸因

儻可傳銘**競學**庾信鏡賦——劍學庾信大將軍紀千弘碑——
骨誓——**競學**生情爭憐今世**劍學**千門書觀六代白居易詩——

——將何用丹**富學**唐則天后賢良方正策**茂學**褚亮詩高文綴翡
燒竟不成問十室推英三冬——**茂學**翠——掩麒麟白

居易裴度中書舍人制**敏學**蘇味道和武三思詩——推多藝高
——懿文潤色訓誥談屬辨才崔嘏李毗集賢校理等制

披書殿讎校之文秉東觀鉛黃之筆必選其雄詞擲地——通天
者而授之劉基送陳庭學之成都詩籌邊樓上羅俊良況子——

年方陋學王灣詩——叨鉛細學杜甫岳麓山道林二寺行久為

同學杜甫詩取笑——翁浩歌彌激烈又——少年多不賤五陵

惠學盧綸數顏魯公送挺贊歸翠微寺詩慎學常袞崔炎監察御

文飭戴叔倫送道虔上人遊方詩律儀通——詩思入禪種

學韓愈藍田縣丞廳壁記——續文以蓄其有泓涵演迤日大以

三日過宜春得郡人李椿永年詩書荒學韓愈城南聯句——眉

學韓愈詩躔官學元稹詩——不同村學盧仝寄男抱孫詩莫學

蘊學錢珣李涪國子祭酒制以爾任學陸龜蒙詩——者雅學僧

已詩前習都由未盡續學

蔡襄文自秦滅漢興綴文一短學

梅堯臣元

空生知一一妙難窮

會詩我慙一一復在

鄭學梅堯臣王侍講詩生員

異學

蘇軾贈善相程傑詩

後收餘掇棄聊以書

蘇軾答周循州詩前生自是

蹠學

黃庭堅送吳彥

心傳一一不謀身後學

蘇軾答周循州詩前生自是

蹠學

黃庭堅送吳彥

詩諸生厭晚成

困學

朱子一一詩一一工夫豈

竺學

朱子詩迷心昧性晒一一

要儈駟

易成斯名獨恐是虛稱

竺學

朱子詩迷心昧性晒一一

老學

陸游一一菴詩窮冬短景

冬學

陸游詩俚儒朱墨開一一放

陸游菴園詩貪看忘却還

僻學

陸游自嘲詩一一論

逃學

劉克莊烏

家飯恰似兒童一一時

交少貧居卜地偏

論

逃學

石山詩兒時一一頻來

粹學

劉宰寄游默齋詩四海

參學

黃鎮成送澗泉

此一一重尋盡有蹤

游夫子一一洞古今

參學

黃鎮成送澗泉

上人游方詩直到無生一一畢逢人遮莫說輪迴僧梵琦

仕學

劉基

送天寧謚藏主詩曹溪只是箇樵夫佛法何曾解一一

送胡生詩——猶洞學陳沂遊匡廬山記南唐昇元中建學館以李善道為洞主號廬山——宋知江州事

周述學徒數千乞賜九經從之——周學天竺大論有五明一聲明二工巧明三醫方明四因

益顯石鼓岳麓諸學不能也——明五內明太代學雲笈七籤瓊簡紫文方傳真學雲笈七籤人能學道是謂——

學諸外事是謂淫學

以政學左傳子皮欲使尹何為邑子產曰僞聞學而後入政未聞——者也胡毋學穀梁傳序疏景帝好公羊

而——之——與仲舒之義立宣帝善不足學史記項羽紀項籍少時學書不成去學劍

又不成籍曰書足以記名姓而不竟學史記項羽紀項梁教籍兵已劍一人敵——學萬人敵

肯——殫其學史記孔子世家景公將欲以尼谿田封孔子晏嬰進曰孔子盛容飾繁登降之禮趨詳之節累世不能——

——當年不能究其禮若欲用之以移齊俗非所以先細民也

刑名學
史記商君傳商君者名鞅姓公孫氏少好——之——

百端學

史記龜策傳今上即位博開藝能之路

張彭學

漢書儒林傳施讐沛

人從田王孫受易讐授張禹禹授彭宣絲是施家有——之——

高氏學

漢書儒林傳高相沛人治易與費公同時其學亦亡

章句專說陰陽災異

京氏學

漢書儒林傳京房受易梁人焦延壽以明災異得幸為石顯所譖誅房授

絲是易有——之——

東海殷嘉河東姚平河南乘弘皆為郎博士絲是易有——之——

平陳學

漢書儒林傳林尊事歐陽高為博士論石渠授

平陵平當梁陳翁生絲

孔許學

漢書儒林傳周堪與孔霸俱事大夏侯勝堪授牟卿及長安許商由

是大夏侯有——之——

歐陽學

漢書儒林傳歐陽生字和伯千乘人也事伏生授兒寬寬是尚書世有——氏——隋書經

籍志濟南伏生尚書傳四十一篇以授同郡張生張生授千乘歐

陽生歐陽生授同郡兒寬寬以授歐陽之子世世傳至曾孫歐陽

高謂之尚書

一一之一

韋氏學

漢書儒林傳韋賢治詩事博士大江公及許生傳子玄成玄成及兄子賞以詩授哀帝由

是魯詩有

慶氏學

漢書儒林傳孟卿事蕭奮以授后蒼蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記授梁戴德戴聖沛慶普

由是禮有大戴小戴

一一之一後漢書曹褒傳褒父充持慶氏禮

顯宗即位拜充侍中作章句辨難於是遂有一一一晉書賀循傳

其先慶普漢世傳禮世所謂一一一族高祖純博學

徐氏學

漢書儒林

傳大戴授琅邪徐良小戴授梁人橋仁楊

穀梁學

漢書儒林傳甘露元年召五經

名儒太子太傅蕭望之等大議殿中平公羊穀梁同異各以經處

是非議三十餘事望之等十一人各以經誼對多從穀梁由是一

一之一

顏嚴學

漢書儒林傳嚴彭祖與顏安樂俱事眭孟孟曰春秋之意在二子矣孟死彭祖安樂各顯門教授由

大盛

是公羊春秋

冷任學

漢書儒林傳顏安樂家貧為學精力官至齊郡太守丞安樂授淮陽冷豐淄川任公由是

有

郡太守丞安樂授淮陽冷豐淄川任公由是

顏家有——公羊學

漢書儒林傳瑕丘江公受穀梁春秋及詩於魯申公傳子至孫為博士江公與董仲舒並仲舒

能持論注公叻於口上使與仲舒議不如仲舒而丞相公孫弘本

為——比輯其議卒用董生後漢書鄭康成傳時任城何休好

世——遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾韓愈荅殷侍御書近

義無自——幾絕何氏注外不見他書聖經賢傳屏而不省要妙之

而尋——四門學

後漢書祭祀志注蔡邕明堂論曰取其宗祀之清貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其尊崇

矣則曰太室取其堂則曰明堂取其——之——則曰太學取其四

面周水圓如璧則曰辟雍異名而同事其實一也唐書選舉志開

元七年敕州縣學生年二十五以下八品子若庶人年二十一以

下通一經及未通經而聰悟有文辭史學者入——為俊士

門闡學

後漢書祭祀志注爾雅曰宮中之門謂之闡王居明堂之

禮又別陰陽門南門稱門西門稱闡故周官有——之——

師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闡

然則師氏居東門南門保氏居西門北門也

宣夜學

後漢書天文志注蔡

邕表志曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天之
一絕無師法周髀數術具存考驗天狀多所違失故史官不用
惟渾天者近得其情今史官
所用候臺銅儀則其法也
樊侯學
後漢書樊儵傳初儵刪定公
羊嚴氏春秋章句世號

一教授門徒前
後三千餘人
鄭賈學
後漢書鄭興傳世言左氏者多祖於興
而賈逵自傳其父業故有
張

氏學

後漢書張霸傳初霸以樊儵刪嚴氏春秋猶
多繁辭乃減定為二十萬言更名

費氏學

後漢書
儒林傳

東萊費直傳易授琅
邪王橫為

橋君學

後漢書橋玄傳玄七世祖仁從同郡
戴德學著禮記章句四十九篇號曰

申韓學

後漢書酷吏傳陽球
性嚴厲好

章句學

後漢書韓韶傳子融字
元長少能辯理而不為

弘所賞博涉多通不為
聲名甚盛五府竝辟南史宋袁淑傳淑十餘歲為姑夫王
唐詩紀事徐堅為集賢院學士不

為
書不為
而窮覽洽聞江淹袁叔明傳叔明任心觀
陸游詩少鄙
所慕在經世

賈馬學

魏志

王肅傳初肅善一一之一而不好鄭氏采會異同為尚書鄭氏學詩論語三禮左氏解及撰定父朗所作易傳皆列於學官

蜀志許慈傳慈字仁篤南陽人也師事劉熙善一一之一周官學晉書列女傳苻堅常幸太學問博士經典博士盧壹對曰

廢學既久書傳零落比年綴撰正經粗集唯周官禮注未有其師竊見太常韋逞母宋氏傳其父業得周官音義於是就宋氏家立

講堂置生員百二十人隔絳紗幔而受業一一之一復行於世儀注學梁書許懋傳懋十四入太學授毛詩旦領師說晚而

覆講座下聽者常數十百人西河學南史劉之遴傳丘明傳洙尤曉故事稱為一一之一之泗之風公羊宗一一之一之中

書學魏書李訢傳訢為中書學生世祖幸一一之一見而異之指謂從者曰此小兒終效用於朕之子孫因識眇之大乘

學周書薛慎傳太祖於行臺省置學以慎為學師太祖雅好談論簡名僧深識立宗者一百人於第內講說又命慎等兼學佛義

使內外俱通由是四方競為一一之一之水經注于闐天文學北史國殷庶其民篤信多一一之一威儀齊整器鉢無聲魏世

宗紀永平四年五月

露門學

北史豆盧勣傳勣自以經業未通請解職遊

帝嘉之敕以本官就

尉律學

北史江式傳式工篆體表曰漢興有書又習八體試之課最以為尚書史書省字不正輒舉

麟趾學

北史于翼傳明帝雅愛文史立

左氏學

北史顏之推傳

焉

在朝有藝業者不限貴賤皆聽預焉

左氏學

北史顏之推傳

祖見遠父協並以義烈

小戴學

隋書經籍志漢宣帝時后蒼為曲臺記授梁人戴德及德從兄子聖

稱世善周官

漢末鄭玄傳

國子學

唐書選舉志三衛番下日願入學者聽附

入學者附

縱橫學

唐書栢耆傳栢耆者有

外家學

唐書蔣

外祖吳兢位史官又幼從

百家學

唐書韓愈傳愈自知讀書日記數千百言比長盡能通六經

又蔣又傳又結髮志學老而不厭雖甚寒暑卷不釋於前故

能通

莊子詩書禮樂數散於天下之一時或稱而道

之王弼學

唐書劉知幾傳知幾嘗議孝經鄭氏學非康成注舉十二條左證其謬當以古文為正易無子夏傳老子書無

河上公注請

姓譜學

唐書儒學傳路敬淳尤明姓系自魏晉以降推本其來皆有條序著姓畧衣冠系錄等百

餘篇唐初

文選學

唐書文藝傳李邕父善為文選注講授諸生四遠至傳其業號

漢書

唯敬淳名家

學

宋史劉放傳放子奉世文辭雅贍最精

王氏學

宋史葉祖洽傳論哲徽紹述尚非是無以得高第葉祖

洽首迎合時相竟擢第一自是士風靡然大壞

老莊學

金史顯宗孝懿皇后傳后好詩書尤喜

難素學

金史

方伎傳張從正精於醫貫穿

章程學

元史楊湜傳湜習書算中統元年辟為中書掾

經濟學

元史趙孟頫傳前史官楊載稱孟頫之才頗為書畫所掩知其書畫者不知其文章知其文章者不知其

嚴維秋日文會詩還將

程朱學

元史儒學傳趙復字仁甫德安人姚樞既退隱蘇門乃即復傳其學

來問道安師

由是許衡郝經劉因皆得其書而尊信之北方知有——之——自復始

三傳學

元史儒學傳張璠僑寓江左金華王栢得

朱熹——之——嘗講道於台之上蔡書院塋從而受業焉

須臾學

大戴禮孔子曰吾嘗終日思矣不如——之所——無

羞學

劉向新序麥丘邑人祝齊桓公曰祝主君——無惡下問賢者在傍諫者在垣

饒饒學

揚子呱呱之子各識

其親——之

楊墨學

論衡——之——不亂傳義則孟子之傳不作

越女學

論衡劍伎之家鬪戰必勝

者得曲城——之——也

何氏學

博物志何休注公羊傳云——或云伏地休謙詞受學於師乃宣此義不出於己

學

博物志人有山行墮深澗者無出路飢餓欲死左右見龜蛇甚多朝暮引頸向東方人因——之——遂不飢體殊輕便能登巖

岸經數年後竦身舉臂

四氏學

元經薛氏傳宋文帝好文元嘉十年立——以雷次宗掌儒學

遂超山澗上遂得還家

何尚之掌玄學何承天掌史學謝元掌文學置館於郊法古四郊學也

鴻都學

嘉話錄飛白書始於蔡邕在——見匠

人施聖帚遂創意焉歷代名畫記漢明雅好丹青別開畫室又創立一一以集奇藝唐無名氏射御策僕者知其五御射者掌其

六耦各班師氏咸有司存何必附輿執轡同歸雁序之庭七禮五

犯竝列一一之一事資仍舊無或改焉虞集贈楊友直詩舞花羞女美醉草笑僧狂昨日一一煩君寫數行袁東女學錄異記長

定布衣賦教胄啟一一之一爛羊封關內之侯安富平縣

北定陵後通關鄉入谷二十餘里西女學見元祐學東坡別集人

有二洞一名一一一名西女學上元祐學傳一一之一

家有眉瞿曇學宣和畫譜孫知微用筆放逸不蹈襲前人釋氏學

山之書哇吟精黃老一一之一故畫釋道益工

却掃篇呂甫公素喜一一之一及為相務簡靜罕與士大夫接唯

能談禪者多得從游於是好進之徒往往幅巾道袍日游禪寺隨

僧齋粥談說理情觀以文王學詩地理考張氏曰靈臺辟雍一一

自售時謂之禪鑽云之一也辟雍之在鎬京者武王之

學也淨土學劉程之蓮社文慧遠師命正信之士雷次宗等瑯琊學

百十二人集於廬山之般若臺修一一之一

梁武帝答周弘正詔田生表
蓄川之譽梁丘擅一一之垂帷學
梁簡文帝贈張纘詩既富一一復折波濤辨南宮

學
梁簡文帝湘宮寺碑五明盛士並宣款關學
陸倕石闕銘置博北門之教四姓小臣稍罷一一之士之職而著錄之

生若雲開集雅之館
而一一之一如市羅含學
徐陵讓散騎常侍表南郊奉乘當求鄭默之才西省文辭應用一一之

紛綸學
陰鏗閒居對雨詩寄語持竿詎必知士林學
庾信哀江南賦設重雲之講開一一之華陰

學
庾信周大將軍襄城公鄭偉誌銘峻函重嶂天上學
庾信咏舞汧渭分流陽陵之隘既奔一一之還集詩已從一

一一詎是
世中生不假學
庾信看舞詩驚迴一一鳳舉自相關齊嬰學
潘徽贈北使詩既美一一欣逢鄭

產言按齊嬰
謂晏嬰也鏗鏘學
虞世南琵琶賦成均弦誦之藝制氏一一之李泉學
楊炯百泉縣令李楚才碑

抽琴命操還臨單父之堂
繫石飛鳴即對一一之張芝學
李嶠墨詩別有一書池幸見臨蛟龍學
李嶠謝撰

攀龍臺碑蒙賜物表下帷闕

將眉學

宋之問望月有懷詩張

康成

學

鄭惜詩詩禮

絳紗學

蘇頌進封賀蘭琬母楊氏制宜

河間

學

張說為河南郡王武懿宗平冀州賊露布飲冰

馬鄭學

張說右

葛威德碑非因

專門學

張說詩家

圖史學

孫逖封

主制稟於天然自有閑和之

洙泗學

盧象贈廣川先生詩人郊子

學

丘為送晁補闕歸日本國詩

經論學

王維詩優樓比丘

鄒

魯學

李白留別金陵諸公詩地扇

尹徵學

蕭穎士江有歸舟詩序吾嘗謂門弟子有

太真之文首其選焉今茲春蓮茹甲乙淑問休闡為時

之臨扇學

梁鍾贈歌者詩楚妃

外氏學

盧綸送從姪滁州觀省詩書從——竹自晉時裁

五部學

戴叔倫送高律師詩相傳——更有一人成

春秋學

李益送襄陽李尚書詩俗尚——詞稱文選樓蔡

襄任山歸河東詩君於——勤勞務包綜蘇軾寄黎眉州詩治

經方笑——好士今無六一賢虞集送劉聞文廷赴臨江錄事

詩故家好訪——上國多傳月旦評柳貫

淹中學

梁肅送鄭子華之東陽序

宗忠簡公畫像詩幾葉外曾孫傳世——

淹中學

梁肅送鄭子華之東陽序

鄭侯雖有洛陽之才——其如時止

生肇學

權德輿古人名詩頗符——

何李商隱詩廢忘——遲迴谷口耕

生肇學

權德輿古人名詩頗符——

得展禽

墨池學

權德輿馬秀才草書歌猶輕昔

繁露學

楊憑送客往荊州詩

尚志

墨池學

權德輿馬秀才草書歌猶輕昔

繁露學

楊憑送客往荊州詩

若愛春秋——

空門學

羊士諤間齋示道者詩唯

滿籛學

柳宗元披

正逢元凱鎮南荆

空門學

羊士諤間齋示道者詩唯

滿籛學

柳宗元披

沙揀金賦拂以增光寧謝——

辛苦學

元稹黃草峽聽柔之琴詩料得小來——又應知

之——汰之愈朗詎慙擲地之才

辛苦學

元稹黃草峽聽柔之琴詩料得小來——又應知

向峽戎韜學

李紳韓弘河中節度使制早洞——之邯鄲學鄭俞性習

相近遠賦——之——匍匐於茲

堅固學

楊衡宿陟岵寺雲律師院詩肆陳——破我夢幻

質緱氏學

杜牧李給事中敏詩元禮去雍門學李商隱碧瓦詩歌

城容易學

李商隱詩陳遵——身世醉時多

漁童學

陸龜蒙漁具詩見說方山潭——盡能——

三生學

僧皎然送大智遊五臺詩

區中學

僧無可秋暮與諸文士集詩獨寡——空論樹下禪

字學

僧齊已詩本無——何有往來書

華氏學

梅堯臣秋日屬疾詩當杼山學梅從——聊欲為戲禽

臣和長吉上人詩始推

揚雄學

梅堯臣和吳冲卿石屏詩范侯擁

鼻學

梅堯臣與王仲正飲詩高吟持

策可學

蘇軾東坡詩舊聞李衡奴此——疑——

去——雅關付唱纖腰妹

子夏學

蘇軾次韻黃魯直赤目詩誦詩得非———紬史正作丘明書

揚州學

蘇轍答孔武仲詩間官更似———

猶得昏昏
畫日眠

六藝學

黃庭堅和文潛詩荆公———天葩吐奇芬

捧心學

黃庭堅謝與迪惠所作竹五幅詩今代———取笑如東施

風雅學

黃庭堅招子高詩王生———談辯秋江潮

西

晉學

劉克莊自勉詩玄詠易流———苦吟不脫晚唐詩

無傳學

陸游詩心雖願繼———力不能支已廢身

臨

窓學

陸游詩數行楮帖———一卷陶詩傍枕開

臨池學

陸游詩小草———新詩滿竹題

臨川學

陸

詩始終

———平生學

陸游詩欲講———稽古學

陸游徐居厚汪叔潛攜酒見訪

力守非有黨

平生學

陸游詩欲講———茫然不可尋

稽古學

陸游徐居厚汪叔潛攜酒見訪

詩史君

———力大障橫潰

傳注學

尤袤遂初堂書目序———之———辭賦之宗

方外學

廣文亦偉士名字震當代

傳注學

尤袤遂初堂書目序———之———辭賦之宗

方外學

真德秀題跋慧應大師至性自天雖早從———之———而跬步不忘君父一念必及生靈葛長庚日用記予年十有二即知有———之

一已而學之偶得其說非曰

黃老學

葛長庚玉隆萬壽宮道院記
天不愛道人漸知仙故

之風動天下

毘尼學

僧簡長贈浩律師詩浩也

議論學

雷淵詩漢庭

水行地中矣

終身學

耶律楚材冬夜彈琴遺猶子蘭詩二子

皇王學

袁桷詩深

歆向

青紫

天子學

楊載送旺扎勒圖同知詩來游

未知學

虞集詩五郎十歲

何為長

天竺學

馬祖常壯游詩浮屠

異端學

何中讀晉史詩老莊

遠道

六書學

柳貫觀趙使君所藏書畫古器物詩南唐常侍

黃筌學

王逢送郡知事李仲常還

金華詩畫本

千金學

袁凱詩空費

三世學

王鏊和林都憲詩甲第又

詩魚卑曜能

承

農圃學

王守仁龍岡新構詩素昧

曾草萬言書

因茲得深論

受成於學

禮記天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地受命於祖——疏謂在學謀論兵事好惡可

否其謀成定受此成定之謀

翟孟白學

漢書儒林傳孟喜字長卿東海蘭陵人也從田王孫

受易喜授同郡白光少子沛翟牧子兄皆為博士繇是有——之——

愛日以學

大戴禮君子——及時以行

宴瞻其學

大戴禮天子——左右之習反其師少師之任也

四十始學

顏氏家訓朱雲——論語

皇甫謐二十始授孝經終成大儒

術妙猶學

江淹別賦——既——而——道已寂而未傳

神仙可學

蘇軾次韻

同先生題沈氏詩世俗何知窮是病——道之餘

三無漏學

楞嚴經攝心為戒因戒生定因定發慧是則名為——

施孟梁丘學

漢書儒林傳丁寬從田何受易授同郡碭田王孫王孫授施讐孟喜梁丘賀繇是易有——之——

士孫鄧衡學

漢書儒林傳梁丘賀從京房受易年老終官傳子臨
臨代五鹿充宗為少府充宗授平陵士孫張沛鄧彭

祖齊衡咸繇是梁丘

大小夏侯學

漢書儒林傳夏侯勝其先夏侯
都尉從濟南張生受尚書以傳

族子始昌始昌傳勝勝傳從兄子

張唐褚氏學

漢書儒林傳王式
為昌邑王師歸家

建由是尚書有

一一一一之一

不教授授山陽張長安後東平唐長賓沛褚少孫亦來事

翼匡師

式張生唐生褚生皆為博士由是魯詩有

一一一一之一

伏學

漢書儒林傳后蒼通詩禮為博士授翼奉蕭望之匡

王食長

孫學

漢書儒林傳趙子河內人也事燕韓生授同郡蔡誼誼授同
郡食子公與王吉吉授淄川長孫順由是韓詩有

之一

鶯

胡覺切山鵲赤喙長
尾知來而不知往

韻藻增雞鷺禽經——惡其類

狗許角切豕聲

韻藻增豕狗韓愈祭張員外文鈎登大鮎怒頰——考異狗或作豹非是按豹蓋狗字之誤

礪測角切一礪

韻藻增策礪符載畋獲虎頌序敲劈礪——吳萊詩手談扣拍撲芟殺——藏矛戟

齧測角切握——急促也又作齧

韻藻握齧史記酈食其傳陳勝項梁等起諸將徇地過高陽者數十人食其聞其將皆——好苛禮自用不能聽大度之言食其乃自匿唐書段文昌傳文昌疏爽任義節不為——小行文心雕龍——予偏解矜激乎一致此庭間之迴驟豈萬里之逸

步哉一作齷司馬相如難蜀父老文賢君之踐位也豈徒委瑣一
拘文牽俗循誦習傳當世取悅云爾哉西京賦獨儉嗇以一
忘蟋蟀之謂何韓愈納涼聯句空堂喜淹留貧饌羞一齷齷史記
李東陽石鼓歌我生學篆希前蹤下視俗書羞一齷齷貨殖
傳鄒魯濱洙泗猶有周公遺風俗好儒備於禮故其民一頗有
桑麻之業無林澤之饒唐書杜牧傳牧剛直有奇節不為一小
謹敢論列大事指陳病利尤切至唐書李紆傳紆性樂易喜接後
進其自奉養頗華裕不為一一崖檢官雖貴而游縱自如五代史
襍傳姚顗為人仁恕不知錢陌銖兩
之數御家無法在相位一一無所為

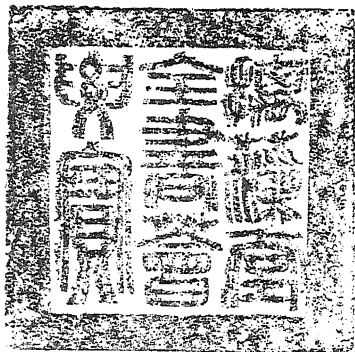
增冗齷

唐書劉蕡傳於時被選者二十有
三人所言皆一一常務類得優調

御定佩文韻府卷九十二之四

謹案第五頁後八行阿勒呼木舊作阿魯灰今改
八頁前三行納新舊作迺賢今改 四十六
頁後四行旺扎勒圖舊作完者都今改





總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王鍾健
謄錄監生臣王心仁